



## LIBRO «UN DÍA OCURRIÓ. MICROCUEENTOS»

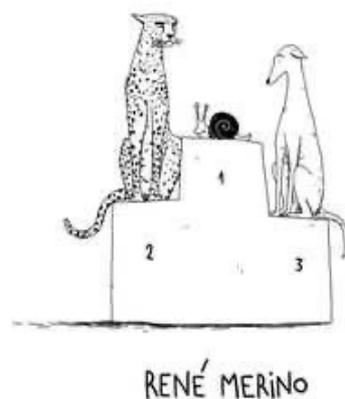
### Resumen

En estas páginas encontrarás un universo de personajes curiosos, situaciones inesperadas, objetos animados y paisajes sugerentes. Con su trazo minimalista, su certero sentido del humor y unos dibujos sencillos que cuentan mucho más de lo que parece, René Merino se expresa sobre aquellos aspectos del mundo que le conmueven o le llaman la atención, invitando al espectador a formar parte de las ilustraciones y a interpretarlas libremente. Estos son los microcuentos: historias que caben en una viñeta, pero que abarcan todo un mundo interior.

### Datos del libro

Un día ocurrió  
René Merino  
Lunweg Editores  
ISBN 978-84-18260-78-0  
144 páginas  
Cursos académicos  
recomendados:  
Secundaria y Bachillerato.

## UN DÍA OCURRIÓ MICROCUEENTOS



[@microrrelatosies](https://www.instagram.com/microrrelatosies)

Lorem ipsum  
adipiscing elit. Ma  
Fusce posuere, n  
purus lectus malesu  
magna eros quis urna  
enim. Fusce est. Vivamus  
habitant morbi tristique sene  
malesuada fames ac turpis egestas. F  
nonummy pede. Mauris et orci. Aenean  
lorem. In porttitor. Donec laoreet nonummy  
augue. Suspendisse dui purus, scelerisque at,



## Actividad de escritura

Escribiréis un microrrelato con una extensión aproximada de 100 palabras que lleve por título: "UN DÍA OCURRIÓ".

## Propuesta didáctica

Explorando las emociones a través de la escritura y el dibujo.

Ejercicio 1: En la piel del autor. Escribe tres microrrelatos, cada uno con una ilustración, siguiendo el ejemplo del libro. Después, compártelos con tu grupo y debatid sobre las elecciones artísticas y literarias.

Ejercicio 2: Mapa de emociones y conexiones. Selecciona seis microrrelatos y esquematiza las emociones experimentadas por los personajes a lo largo de la narración o de lo que sugiere. Después, crea un mapa visual que muestre las conexiones temáticas entre los seis textos escogidos y añade también las emociones del esquema anterior.

Ejercicio 3: Ilustración en 3D. Elige un microcuento y crea una ilustración tridimensional que capture la esencia de la historia. Puedes utilizar materiales artísticos para darle profundidad (cartón, Goma Eva, etc...).

Ejercicio 4: Diálogo entre personajes. Busca dos textos que compartan personajes. Escribe un diálogo entre ellos que explore cómo sus historias podrían converger.

Ejercicio 5: Historias encadenadas. Crea una historia encadenada a partir de tres microrrelatos donde el final de uno sea el punto de partida para el siguiente. Ilustra la secuencia completa.



[@microrrelatosies](#)





Ejercicio 6: Exposición de arte literario. Vamos a organizar una exposición en el aula y vais a presentar vuestros microcuentos favoritos con ilustraciones originales. Deberéis preparar esta exposición incluyendo una breve explicación sobre vuestras elecciones creativas.

Ejercicio 7: Así suenan estas letras. En esta ocasión vas a convertirte en un especialista musical. Deberás asignar una canción a cada microcuento creando de esta manera una *playlist literaria*. Escribirás una breve explicación de las elecciones musicales para compartirla con el resto de la clase y añadirás un código QR para escanear y poder escuchar la canción directamente.

Ejercicio 8: Recreación. Cuenta mediante un *collage* de fotografías la historia de tu microrrelato favorito.

Ejercicio 9: El autor responde. Imagina una entrevista con el autor René Merino. Prepara preguntas sobre decisiones creativas y presenta sus respuestas en formato de entrevista.

Ejercicio 10: Superventas. Imagina que el libro se ha vendido mucho y va a ser reeditado con otra portada. Crea un nuevo diseño que será también la portada de todas estas actividades. No olvides añadir tu nombre completo y curso.

*Este documento ha sido diseñado por Carla Belda Rubio, profesora de la Comunidad Valenciana, de Lengua Castellana y Literatura en Secundaria.*

*Puedes encontrar más actividades **haciendo click en el nombre de usuario** que te llevará a la comunidad de escritura creativa que coordina a través de Instagram.*



**@microrrelatosies**

Lorem ipsum  
 adipiscing elit. Ma  
 Fusce posuere, n  
 purus lectus malesu  
 magna eros quis urna  
 enim. Fusce est. Vivamus  
 habitant morbi tristique sene  
 malesuada fames ac turpis egestas. F  
 nonummy pede. Mauris et orci. Aenean  
 lorem. In porttitor. Donec laoreet nonummy  
 augue. Suspendisse dui purus, scelerisque at,

