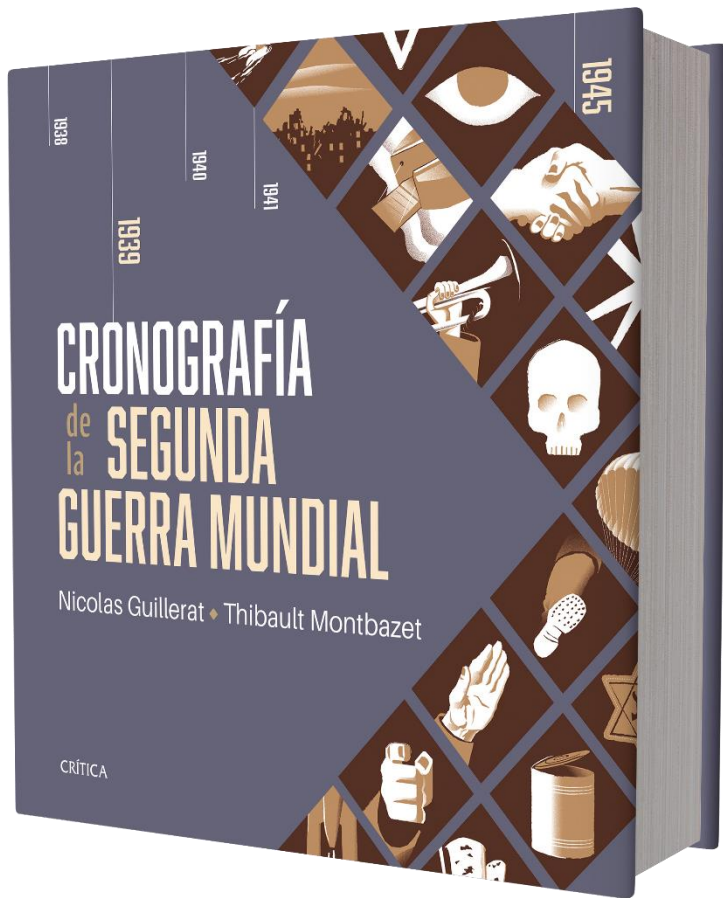


CRÍTICA



**NICOLÁS GUILLERAT
THIBAUT MONTBAZET**

CRONOGRAFÍA DE LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL

**UNA PERSPECTIVA PANORÁMICA DEL
CONFLICTO QUE NOS OFRECE UNA
MANERA TOTALMENTE NUEVA DE
ENTENDER LA II GUERRA MUNDIAL**

A LA VENTA EL 4 DE OCTUBRE

AUTORES DISPONIBLES PARA ENTREVISTAS

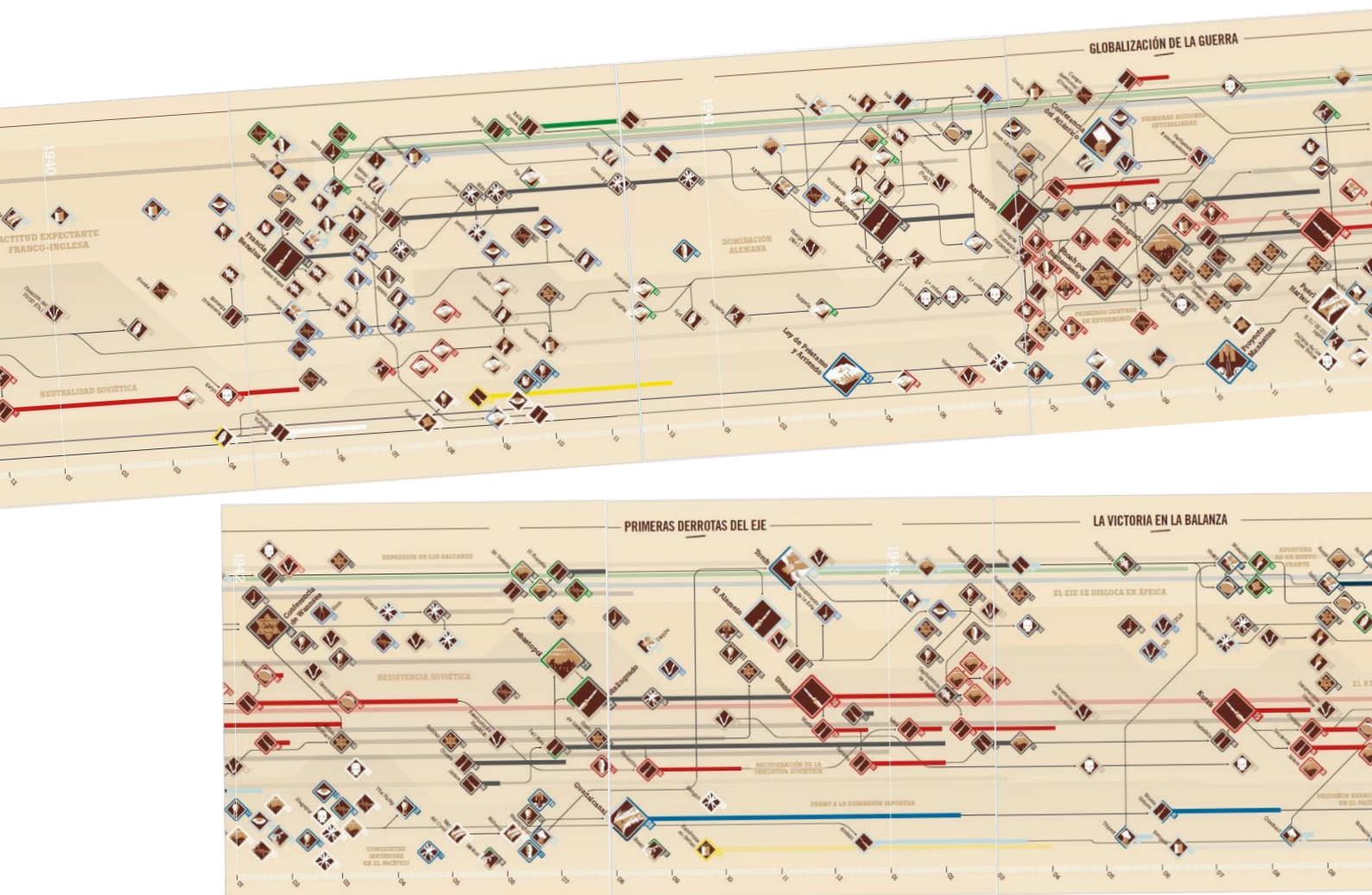
PARA AMPLIAR INFORMACIÓN, CONTACTAR CON:
Laura Fabregat (Responsable de Comunicación Área
Ensayo): 682 69 63 61 / lfabregat@planeta.es

La cronografía trata de mostrar tanto las concordancias como las discordancias de los tiempos. Y estos tiempos son múltiples. El tiempo de la guerra es distinto de un extremo al otro de la sociedad. O del globo.

SINOPSIS

La historia se basa en fechas, en una cronología, y la segunda guerra mundial no es una excepción a la regla.

Para relatarlo de una forma original, lúdica y estética, ¿qué mejor que la infografía? Esta es la apuesta de esta cronografía de más de 600 fechas que se despliegan a lo largo de más de 3 metros. El período 1935-1948 se escenifica así para ofrecer al lector información en bruto -una fecha, un hecho- pero también para dar, a través del poder de la infografía, un significado adicional a la multitud de eventos que componen este cataclismo global.



LOS AUTORES



Nicolas Guillerat

Diseñador de datos, es autor de *Historia visual de la segunda guerra mundial* e *Infografías de la Antigua Roma*, ambas publicadas en Crítica y que han sido traducidas a más de 15 países.



Thibault Montbazer

Es historiador y profesor agregado de Historia, estudiante de doctorado de Paris-I Panthéon-Sorbonne. Es también autor de *Une année terrible* y *Histoire biographique du siège de Paris, 1870-1871*.

CRÍTICA

PARA AMPLIAR INFORMACIÓN, CONTACTAR CON:

Laura Fabregat (Responsable de Comunicación Área

Ensayo): 682 69 63 61 / lfabregat@planeta.es

