

MISS RAISA

# **PORQUE ME DA LA GANA**

Una vida contra los prejuicios



A la venta desde el 9 de noviembre de 2022



# **PORQUE ME DA LA GANA**

Una vida contra los prejuicios

**MISS RAISA**

Imane Raissali Salah

**La carismática Miss Raisa presenta un contundente manifiesto en contra de cualquier tipo de discriminación.**

**La rapera feminista y musulmana Imane Raissali, a través de sus temas y de sus contenidos en redes sociales, quiere terminar con las miradas estereotipadas y las exigencias culturales que buscan encasillarla.**

Esta historia arranca en 2004, cuando Miss Raisa, nacida en Marruecos, emigró con sus padres y sus hermanos a Barcelona. Era solo una niña de ocho años que dejaba atrás su país y su gente, pero para el mundo se había convertido en inmigrante, y ya nunca dejaría de serlo. Sin hablar español ni catalán, pronto tuvo que enfrentarse a una sociedad que no aceptaba su procedencia. Esa no fue la única discriminación que sufrió: a medida que fue creciendo, se sumó la de llevar velo, por no adaptarse a las costumbres españolas; la de parte de la comunidad musulmana, por adaptarse demasiado a ellas; la de ser mujer en un mundo de hombres, el rap.

En este libro, la reivindicativa artista echa la vista atrás y nos cuenta cómo esa niña se ha hecho adulta y ha desafiado y superado todos y cada uno de los prejuicios que se le han presentado en el camino. Hoy, Miss Raisa es una mujer libre, orgullosa, empoderada y, sobre todo, comprometida con hacer de este mundo un lugar mejor.

**Esta es su vida, este es su manifiesto.**

## INTRODUCCIÓN

### Un libro que es un canto a la libertad, la integración y el orgullo de ser quien uno es



Miss Raisa considera como punto de partida que ha sido una espectadora de su propia vida. Durante muchos años, sintió una frustración y una impotencia que le llevaron a reflexionar en profundidad acerca de todo lo que le rodeaba. **Tras todos aquellos años en silencio, nació un espíritu reivindicativo que le empujó a alzar la voz.** Gracias al hip hop y a las redes sociales, ha podido compartir muchas de las cosas que había encerrado en su interior... pero no todas.

En este libro **cuenta por primera vez experiencias que jamás se había atrevido a contar** públicamente por miedo, por vergüenza y porque tiene plena consciencia de la maldad que hay en el mundo. Pero **lleva meses haciendo gritos de transparencia y autenticidad.** Salió en defensa del colectivo LGTBIQ+, tras lo que recibió amenazas de muerte y el rechazo de cierta parte de la comunidad musulmana. Decidió quitarse el hiyab, que llevaba desde los doce años, cosa que provocó un alud de comentarios en redes. **Ahora, por fin, se siente libre de las expectativas que pesaban sobre sus hombros, y no piensa esconderse más.** Esta es la historia de su vida, con sus luces, sombras y, sobre todo, aprendizajes que hoy quiere compartir a través de estas páginas.

Aunque su faceta musical es la más popular, Miss Raisa **busca transmitir en este libro algo mucho más profundo y esencial de lo que el público acostumbra a ver de ella.** Sabe perfectamente que haber sido inmigrante (y, para algunos, seguir siéndolo) le ha aportado unas **vivencias complejas pero nutritivas.** Ser una mujer musulmana en una sociedad tan complicada como la española le ha brindado **un punto de vista único.** Por último, formar parte del mundo artístico y ver cómo le percibe la gente le ha permitido desarrollar sus reflexiones acerca de quién es y hacia dónde va. Sin embargo, **ninguna de esas etiquetas ha conseguido definirle ni moldearle.**

En *Porque me da la gana* cuenta cómo **ha ido rompiendo con la caja de prejuicios que sentía hacia sí misma, con sus miedos y vergüenzas.** Lo hace **sin romantizar sus experiencias, hablando sin pelos en la lengua, sin sentirse culpable, señalarse ni juzgarse.** También hace un esfuerzo para narrar **los momentos más duros de su vida** tal y como los vivió. En definitiva, las siguientes páginas son **una larga reflexión mezclada con las historias que le han ocurrido,** de manera que **comparte todos los retos y dificultades que hay detrás de su característica sonrisa.**



Este libro es **una puerta abierta a sus emociones y a la historia de su vida**, una historia que solo unas pocas personas de su entorno conocen en profundidad. Durante muchos años ha sentido vergüenza por haber experimentado y vivido lo que le ha tocado experimentar y vivir, pero hoy lo ve como **una valiosa lección que tiene que compartir**.

*Porque me da la gana nos regala una lectura en la que descubrir un magnífico ejemplo de que las dificultades nos convierten en mejores versiones de nosotros mismos. Nos ayudan a encontrarnos, reconocernos y aprender a mantenernos firmes frente a cualquier obstáculo en nuestro camino. Las adversidades nos sirven para tener las cosas más claras, y esto es lo que la autora quiere trasladar en su relato, además de convencernos de que es posible -y necesario- **vivir con empatía y firmeza a la vez**. Porque **ni tú, ni yo, ni nadie merece ser espectador de su propia vida**.*

## ¿INTEGRACIÓN?

*Han pasado dieciocho años desde que llegué y sigue habiendo personas que me invitan a integrarme en este país. Tengo muchas dudas de lo que significa la palabra integración. Me he dado cuenta de que socialmente tiene otro significado del que yo creía al principio. **¿Qué tengo que hacer para que dejen de decirme que me integre? Me integré desde el momento en que puse los pies en Barcelona. Aquella era mi nueva realidad.** En ningún momento pensé en holgazanear. Al contrario: puse unas ganas increíbles en aprender a convivir con mi nuevo entorno, en aprender mis nuevos idiomas y en llevarme bien con mis nuevos compañeros de sociedad.*

***Para muchas mentes ignorantes integración significa el olvido de tus orígenes, de la esencia con la que te criaron y de los valores con los que fuiste construida. Todo esto es lo que yo entiendo por riqueza cultural, y lo que algunos pretenden borrar de un plumazo. ¿Qué esperan de mí? Para mí integrarme fue un proceso natural. Me enfrenté a retos que yo jamás elegí, pero cuyo aprendizaje aportó mucho a mi manera de ver la vida. ¿Hasta cuándo seré considerada inmigrante, especialmente debido a las connotaciones que se le ha impuesto a este concepto cuyo significado no es negativo? ¿Existe algún plazo de tiempo tras el que por fin te consideran ciudadana de este país y dejan de dedicarte esa mirada prejuiciosa? Yo soy inmigrante en todas partes, allá donde vaya. No consigo quitarme esa mirada de encima.***

«No me gusta dejar que nadie defina quién soy. Por suerte, tengo una voz con suficiente eco, una voz que me permite hablar por mí»

## DURO COMIENZO EN BARCELONA



Desde pequeña intenté con todas mis fuerzas no ser un peso más para mis padres intentando recortar en gastos de cualquier cosa que no fuera imprescindible, y las excursiones no eran imprescindibles. Perdí la cuenta de las excursiones a las que no asistí por no pedir dinero a mis padres. Pensaba: «¿Diez euros para ir a patinar sobre hielo? Los vamos a necesitar para el alquiler o para la luz, mejor no los pido». Yo, que nunca he mentado a mis padres, cuando había una excursión de pago siempre les decía que ese día era festivo y me quedaba en casa durmiendo mientras mis compañeros de clase estaban patinando sobre hielo. Las únicas excursiones a las que asistía eran las gratuitas, y las disfrutaba muchísimo. Para

otros compañeros eran las más cutres, pero a mí me gustaban. Aquella era la única oportunidad que tenía de conocer cultura de forma gratuita.

## SER JÓVENES, ROMPER CON LOS ESQUEMAS

Los jóvenes somos rebeldes por naturaleza, sobre todo si lo que está en juego es nuestra libertad, nuestra dignidad y nuestras metas. Se trata de una reacción imprescindible para poder vivir y hacer lo que nos nazca sin que nos ahoguen las tradicionales cajas en las que muchas veces nos quieren meter. Nos exigen que seamos maduros y responsables, pero que dejemos de lado nuestros ideales y aquello a lo que aspiramos. Pues no. Eso no tiene ningún sentido. Poner los pies en la tierra también es conocerte y reconocer hacia dónde quieres dirigirte, y si realmente estás dispuesta a trabajar duro para ir en busca de aquello que quieres.

Siempre me pregunto si estoy aprovechando de verdad mi tiempo de juventud, porque sé que no tendré esta fuerza toda la vida. Ahora, por primera vez, me siento la protagonista de mi vida y tengo la valentía de defender mi postura y describir mi realidad, haciendo incluso propuestas de transformación frente al mundo con el simple objetivo de aportar mi visión. Tal vez pueda ayudar a otros jóvenes como yo a que también encuentren su verdad.

## LA LUCHA POR LA IGUALDAD

Siento que la lucha por la igualdad es una lucha de todas, las de aquí y las de allá. Si unas todavía no tienen los derechos que el resto sí tenemos, quiere decir que a nivel global todavía no hemos evolucionado suficiente y tenemos la responsabilidad moral de como mínimo dar visibilidad al asunto e intentar facilitarnos el camino a todas.

## PREGUNTAS SIN RESPUESTA



El desconocimiento y la ignorancia abundaban en mi entorno, así que, a los ojos de mis padres, y de toda mi familia, cualquier ápice de curiosidad y de búsqueda de la verdad se percibía como una amenaza. Cuestionar la palabra de Dios era inimaginable. Nunca pude poner en duda ninguna instrucción islámica debido al tabú que rodea a estos temas. Pero no supe el daño que hacía esta ignorancia hasta que fui adolescente. Entonces me convertí en una musulmana muy criticada por otros musulmanes. Cualquier motivo era válido para lanzarme palabras hirientes, de esas que van directamente al corazón y que dejan huella en ti durante mucho tiempo.

### MUJERES Y MACHISMO

Desde que dejé atrás la niñez y me convertí en una chica, mi día a día se inundó de comentarios machistas que me recordaban constantemente cuál era mi lugar. Jóvenes y hombres adultos se creían con el derecho de enseñarme qué era lo correcto y qué debía hacer, de anular cualquier posibilidad de que yo actuara libremente, guiándome por mis creencias y mi propio criterio, y no por ellos. Esa situación **no tenía nada que ver con el velo, sino con que yo fuera una chica musulmana joven con amistades no musulmanas y otras costumbres que a algunos no les gustan**. Cuando creces en una familia musulmana, hay ciertos comentarios que terminan llegando hasta ti, independientemente de si usas velo o no. Está claro que el velo es un factor que conlleva un extra de presión y de exigencias relacionadas con la «pureza», pero al final todas las musulmanas pasamos por lo mismo, en mayor o menor grado. Los **comentarios llenos de juicio procedían sobre todo de mujeres de mi familia**. Con esto no me refiero a que las mujeres sean las culpables del machismo, sino a que **por algún motivo han sido las principales fuentes de machismo en mi vida**.

**«Estoy cansada de intentar satisfacer a todo el mundo mientras dejo mis intereses en el último lugar. Llevo toda la vida pensando en todos y olvidándome de mí. No quiero seguir así. Ya he tenido suficiente».**



## LA ¿REBELDÍA? DE ROMPER CON UN MATRIMONIO INFELIZ

Mi marido era un niño inmaduro que **actuaba como hombre delante de mí para reafirmar su masculinidad frágil**, pero yo ya lo tenía calado desde hacía tiempo. En ese mismo momento hablé con él y le dije que me sabía muy mal, pero que no creía que nos estuviésemos haciendo felices, por lo que lo mejor sería que cada uno emprendiera su propio camino sin rencor hacia el otro. Él, enfadado, **me respondió que solo mantendríamos nuestra familia si yo dejaba la universidad y mi trabajo, borraba todos los contactos de mi teléfono excepto el suyo y el de mi madre y cambiaba mi forma de vestir.**

Por otro lado, quería que dejara mi trabajo, el que tanto esfuerzo me había costado conseguir, solo para que él se quedara más a gusto y se sintiera más seguro de sí mismo. Decía que las mujeres independientes se creían las dueñas del mundo y que no quería que yo me sintiera mejor que él. **Además, seguía sin gustarle que en mi empresa también trabajaran algunos hombres.**

**A pesar de la presión social, por fin estaba dispuesta a irme**, lo tenía muy claro. Era una mujer independiente, ganaba mi propio dinero, tenía mis ahorros para cualquier emergencia que necesitara mi familia, un futuro brillante me esperaba con las puertas abiertas... Pero, sobre todo, **tenía ganas de comerme el mundo, de descubrir qué había más allá del miedo, porque tal vez eso fuera la vida.** Así que **me armé de valor y le dije que no, que no iba a cambiar absolutamente ningún aspecto de mi vida por él.**

## ÉXITO VS. FELICIDAD

En mi camino como rapera, pero sobre todo en mi camino como persona, he aprendido algunas cosas sobre el éxito. Una de ellas es que, **si miramos la vida desde la perspectiva de la carencia, nunca seremos los mejores en nada ni nos sentiremos bien con nosotros mismos.** Es difícil aprender a estar bien con aquello que somos y tenemos, especialmente cuando querríamos más, pero es uno de los aprendizajes más importantes que debe hacer el ser humano. En realidad, **la diferencia entre éxito y felicidad es simple, porque el éxito es un concepto acumulativo** (es decir, vas logrando objetivos hasta alcanzar una supuesta meta), **mientras que la felicidad puede ser vista como todo lo contrario: no necesitar prácticamente nada para sentirte bien contigo mismo.**

## EL VELO

**Gran parte de mi vida he llevado un velo islámico.** A pesar de que inicialmente me lo puse sin saber muy bien por qué, después quise aprovechar que ya lo llevaba y darle un sentido como símbolo de identidad. Durante muchos años para mí el hiyab fue una herramienta para romper con ciertos estereotipos impuestos por una sociedad racista y machista. Llevar el velo ha sido difícil y ha hecho que mi camino estuviera lleno de obstáculos, pero **ha valido la pena, porque siento que he ayudado a muchas chicas que se encontraban bloqueadas por dentro y por fuera**, por impedimentos familiares, sociales o emocionales. **Hoy considero que ya he cumplido con mi cometido. El velo jamás me sirvió para sentirme mejor persona** (que es lo que algunos dicen que significa), porque soy buena persona tanto si lo uso como si no.

## SUMARIO

**Prólogo:** Alzar la voz

1. Adiós, Marruecos
2. Me integré al poner los pies en Barcelona
3. Preparación intelectual... y también emocional
4. ¿Qué es para ti ser joven
5. La angustia de las miradas ajenas
6. No íbamos a ser la excepción
7. La despedida más dura
8. Buscando una salida
9. Para qué hablar si ya no siento nada
10. Sola conmigo
11. Si mi existencia se quiere prohibir, mi resistencia se pone a reír
12. Conociendo a mi madre
13. Por fin hoy soy lo que siempre he temido
14. Empatía, por favor
15. Lo que he aprendido hasta ahora

**Epílogo:** Para todas las pequeñas Imanes



## SOBRE LA AUTORA



**Imane Raissali Salah**, más conocida como **Miss Raisa**, nació en Tánger (Marruecos) en 1996 y desde 2004 reside en Barcelona. Es estudiante de psicología, cantante, creadora de contenido, escritora y comunicadora.

Desde 2019 crea música dentro del movimiento hip hop. Autora comprometida y muy activa, escribe tratando de romper estereotipos y visibilizando cuestiones que vive en su día a día: el racismo, la religión, el género, la libertad de expresión o la desigualdad de oportunidades. Lo hace con originalidad, sensibilidad y optimismo, conectando con un público global, especialmente con las generaciones más jóvenes.

Ha publicado el poemario *Pondré los colores* (Montena, 2022) y ha recibido el premio TikTok de Diversidad e Inclusión (2021) y el premio Continuarà de Cultura (2022).

**Instagram y TikTok:** @itsmissraisa

**Ficha técnica del libro**  
**PORQUE ME DA LA GANA**

**Miss Raisa**

Lunweg Editores, 2022

15 x 23 cm.

192 páginas

Rústica con solapas

PVP c/IVA: 19,95 €

A la venta desde el 9 de noviembre de 2022



**MÁS INFORMACIÓN A PRENSA, IMÁGENES Y ENTREVISTAS:**

**Lola Escudero - Directora de Comunicación de Lunweg**

Tel.: 91 423 37 11 - 680 235 335 - [lescudero@planeta.es](mailto:lescudero@planeta.es)

[Facebook.com/lunweg](https://www.facebook.com/lunweg) @lunwegfoto

