

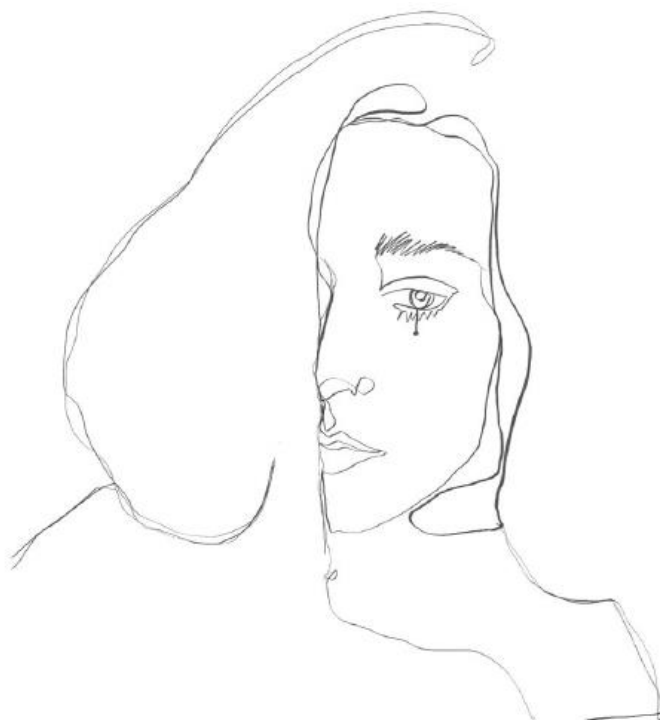
  
LUNWERG  
EDITORES

SARA BÚHO



PERDÓN A LA LLUVIA

*A la venta el 26 de octubre de 2022*



# PERDÓN A LA LLUVIA

Vuelve la poeta Sara Búho con su libro más bello y personal

*Perdón a la lluvia* es un conjunto de tormentas que no supimos navegar. Un viaje por todos los naufragios, por todo lo mal entendido. Una vuelta al dolor en brazos de la nostalgia. Un intento de convertir los recuerdos en alas, y que dejen de ser cadenas. Un paso atrás para recuperar lo que es valioso y quedó perdido en la huida, y también para sanar lo que un día no supimos cómo. En estas páginas los lectores se asomarán a un cuidado cuaderno de notas íntimas, acompañadas de frases manuscritas y dibujos originales de la propia Sara Búho. Al igual que en sus anteriores poemarios, y en palabras de Gioconda Belli:

**«permanecerán sus versos rondándote mientras vuelan frágiles pero contundentes frente a tus ojos».**

\*\*\*\*\*

Todos necesitamos huir, salir del agujero negro que nos engulle y nos atrapa en el recuerdo. *Perdón a la lluvia* pretende recuperar lo que quedó atrás, aquellos restos que quedaron perdidos en nuestra particular huida. Porque aunque a veces necesitemos salir corriendo, el deseo final es sanar lo que fue, lo que pudo haber sido o lo que no será nunca.

Vuelve la poesía desde dentro, la entraña de la verdad pura puesta sobre el papel, en unos versos deliciosos que se acompañan de reflexiones a puño y letra de la autora. Sara Búho nos adentra en un dolor que es curativo y necesario y que deja la puerta abierta a la esperanza.

\*\*\*\*\*

Solo puede ver  
la luz  
cuando estuve  
preparada para alzar  
la mirada.



Este libro es una inspiradora colección de reflexiones, poemas y frase que fueron compartidos por primera vez por la autora en redes sociales y que ahora vuelven a los lectores en formato papel. Una edición muy cuidada que la misma Sara Búho ha concebido como un cuaderno de notas íntimas, rebotante de su sensibilidad única y de su rico universo creativo. Los poemas van acompañados de frases manuscritas y dibujos originales de la propia autora y no faltan textos inéditos.



Intento pasar  
página, pero...  
¿quién deja su  
libro favorito  
a medias?

### XXXIV

No es suficiente a veces  
romperse las manos  
tachando un nombre propio.  
No es suficiente  
borrar el recuerdo  
por el desgaste de usarlo.  
Olvidar con calma  
es dar tiempo a todas las lágrimas  
para encontrar la salida,  
visitar imágenes  
por resignación y por inercia  
hasta que el dolor no duela,  
hasta convertirlas  
en lugares tan conocidos  
que dejen de estar presentes.  
Sujeta la herida sin miedo,  
con las manos limpias,  
y deja que el corazón entienda  
que el olvido no existe,  
que el olvido son los recuerdos  
que ya no duelen.

### XXXVI

En algún lugar hay dos personas  
suspirando a la vez  
sin buscarse,  
temblando el mismo miedo  
sin consolarse,  
huyendo del mismo sentimiento  
sin acercarse.  
Hay cierta simetría en las despedidas  
de quienes no se quieren marchar.



## XLVIII

La idea de que ya no sientes  
lo que un día sentías  
se ha instalado como un virus  
que aparece en forma de imagen,  
de suspiro,  
de sobresalto.

Leo en tus ojos la inercia,  
la reconozco,  
sonríes porque yo sonrío,  
me besas porque yo te beso,  
lo intentas porque  
no hacerlo es más doloroso.

No lo piensas,  
no te detienes,  
no quieres dañarme  
ni renunciar a la calma;  
pero sabes, como yo sé,  
que vivimos en un intento.  
Me aferro a ti con fuerza  
y siento tu desgana con más  
intensidad.

Me contagio del desamor  
mientras finjo que no,  
pero yo no sé estar aquí  
de esta manera.  
Luchan el orgullo y las ganas  
por devolver al corazón  
todo el amor que se está  
desprendiendo.

Tú y yo recorriendo  
París y mi incertidumbre  
desdibujándole.





## Sobre la autora

### Sara Búho



Sara Bueno Hormigo (La Línea de la Concepción, Cádiz, 1991). Graduada en Derecho y con un Máster en Marketing Digital y Comercio Electrónico, nunca dejó de lado una de sus pasiones: escribir.

En 2005, con la creación de su primer blog en internet, comienza a compartir en la red sus poemas. A partir del año 2012, sus versos alcanzan gran difusión llegando a reunir a cientos de miles de lectores en las redes sociales. Es autora de los poemarios *La ataraxia del corazón*, *Y yo a ti*, *La inercia del silencio* (Lunweg) y *Fragilidades*, (Lunweg), y de un álbum ilustrado titulado *Un poema para mis abuelos*. Ha participado en multitud de recitales y encuentros internacionales de literatura tanto en España como en distintos países de América Latina, llevando su poesía allá donde quisieron leerla y escucharla.

Instagram: @SaraBuho

**"Creo que es necesario reconciliarse con la propia vulnerabilidad para aprender a respetarse y a perdonarse, y también para aprender a hacerse respetar y perdonar. Soy sensible, ese es mi motor, y negarlo es negar una parte fundamental de mi manera de existir."**

*Sara Búho para VEIN*



**"Todos podemos utilizar las palabras pero muy pocos pueden hacer magia con ellas. Sara Bueno es una de esas personas que tienen la habilidad de llegar al fondo de la piel y de emocionar sin previo aviso juntando sílabas".**

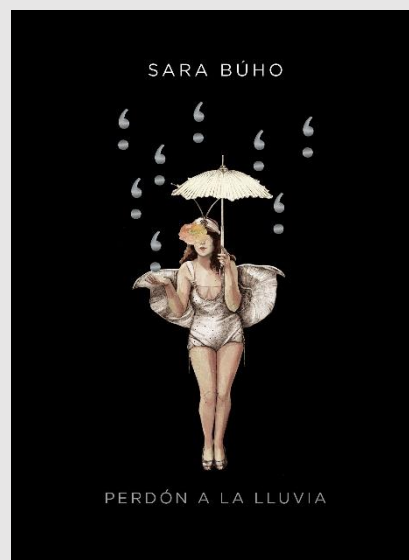
*Culturainquieta.com*



## PERDÓN A LA LLUVIA Sara Búho

Lunweg Ed. 2022  
16,5x22,5 cm. / 160 pp. / Cartoné  
PVP c/IVA : 19,95 €

A la venta desde el 26 de octubre de 2022



Para más información a prensa y entrevistas con la autora:

Lola Escudero. Directora de Comunicación Lunweg

Tel: 619 212 722 / [lescudero@planeta.es](mailto:lescudero@planeta.es)

