

**JAUME LLURADÓ  
Y JORDI LLURADÓ**



**PRÓLOGO DE JOAN LAPORTA  
EPÍLOGO DE XAVI HERNÁNDEZ**

# **APRETAOS EL CINTURÓN, QUE NOS LO PASAREMOS BIEN**

**UN VIAJE POR LA HISTORIA DEL BARÇA  
EN 123 AÑOS DE FRASES MEMORABLES**



**JAUME LLURADÓ  
Y JORDI LLURADÓ**

**PRÓLOGO DE JOAN LAPORTA  
EPÍLOGO DE XAVI HERNÁNDEZ**

**APRETAOS  
EL CINTURÓN,  
QUE NOS  
LO PASAREMOS  
BIEN**

**UN VIAJE POR LA HISTORIA DEL BARÇA  
EN 123 AÑOS DE FRASES MEMORABLES  
CON LA COLABORACIÓN DE DAVID SALINAS**



**LIBROS CÚPULA**

No se permite la reproducción total o parcial de este libro, ni su incorporación a un sistema informático, ni su transmisión en cualquier forma o por cualquier medio, sea éste electrónico, mecánico, por fotocopia, por grabación u otros métodos, sin el permiso previo y por escrito del editor. La infracción de los derechos mencionados puede ser constitutiva de delito contra la propiedad intelectual (Art. 270 y siguientes del Código Penal). Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra. Puede contactar con CEDRO a través de la web [www.conlicencia.com](http://www.conlicencia.com) o por teléfono en el 91 702 19 70 / 93 272 04 47.

© Jordi Llauradó Conejero, 2022  
Producto oficial del Fútbol Club Barcelona® © FC Barcelona, 2022

Todos los beneficios del autor se destinan íntegramente a la Fundación del FC Barcelona y a diversas organizaciones de ayuda y acción social.

Primera edición: septiembre de 2022

© Editorial Planeta, S. A., 2022  
Av. Diagonal, 662-664, 08034 Barcelona (España)  
Libros Cúpula es marca registrada por Editorial Planeta, S. A.  
Este libro se comercializa bajo el sello Libros Cúpula  
[www.planetadelibros.com](http://www.planetadelibros.com)

ISBN: 978-84-480-2987-6  
Depósito legal: B. 10.288-2022

Impresor: Liberdúplex  
Impreso en España – *Printed in Spain*

El papel utilizado para la impresión de este libro está calificado como papel ecológico y procede de bosques gestionados de manera sostenible.

SUMARIO

**PRÓLOGO**

por Joan Laporta

**INTRODUCCIÓN**

por Jordi Llauredó

**FRASES MEMORABLES**

**EPÍLOGO**

por Xavi Hernández

**ÍNDICE ONOMÁSTICO**

## 1

**«Nuestro amigo y compañero Mr. Kans Kamper, de la sección de Foot-Vall de la “Sociedad los Deportes” y antiguo campeón suizo, deseoso de poder organizar algunos partidos en Barcelona, ruega a cuantos sientan aficiones por el referido deporte se sirvan ponerse en relación con él, dignándose al efecto pasar por esta redacción los martes y viernes por la noche de 9 a 11.»**

22 DE OCTUBRE DE 1899

*LOS DEPORTES*

La génesis del Fútbol Club Barcelona. La gacetilla de Hans Gamper, publicada en la edición número 34 del semanario *Los Deportes*, en la sección Miscelánea, tuvo una buena acogida y representó el primer paso para poner en marcha la futura entidad azulgrana, que no el fútbol, que ya se practicaba en Barcelona. Daniel Carbó, apodado Correcuita, en su obra *Historial del FC Barcelona*, editada en 1924, hizo referencia a este llamamiento, que definió como «la primera piedra del edificio del Barcelona» y el «incentivo que despertó, en Barcelona, la afición por el fútbol». Años después, Albert Maluquer, en su libro *Historia del Club de Fútbol Barcelona*, editado en 1949 con motivo de las Bodas de Oro del club, también mentó el anuncio del fundador: «Primera reproducción auténtica, con sus erratas de imprenta y redactado infantil, de la famosa gacetilla publicada por Gamper en el número 34 de *Los Deportes*, correspondiente al día 22 de octubre de 1899, que debía dar origen a la constitución orgánica del Foot-Ball Club Barcelona pocas semanas después».

## 2

**«Football Club Barcelona. El miércoles de esta semana quedó constituida en esta ciudad una agrupación deportiva que llevará por título el que encabeza estas líneas.»**

3 DE DICIEMBRE DE 1899

*LOS DEPORTES*

El FC Barcelona ya estaba en marcha. Gamper, que por motivos laborales se había trasladado a Barcelona, una vez afincado en Cataluña y no sin vencer dificultades y sufrir incomprensiones puso todo su empeño en seguir jugando al fútbol, como había hecho en Zúrich y Basilea. Además de querer practicar este deporte que le apasionaba, Gamper animó a los entonces llamados *sportsmen* de Barcelona a unirse a él. Su fe movió montañas. En la información de *Los Deportes* se agregó que la constitución de la nueva sociedad había sido posible «merced a los trabajos que han venido practicando nuestros amigos, los conocidos entusiastas G. Wild y Hans Gamper», y apuntó que «en la tarde de hoy celebrarán los socios de este distinguido club su primer *match* en el Velódromo de la Bonanova. Deseamos muchas prosperidades a la naciente sociedad deportiva, que, según noticias, se propone realizar frecuentes fiestas». En la edición del 27 de diciembre de 1899 se detalló la constitución de la primera junta: «Esta sociedad se reunió el día 13 del corriente en junta, quedando definitivamente elegida la directiva como sigue: presidente: don Gualterio Wild; vicepresidente: don J. Parsons; capitán: don. H. Gamper; subcapitán: don W. Parsons; secretario: don Lluís d'Ossó; tesorero: don Bartolomé Terradas; —vocal: señor López».

# 3

## «¡Esto es una olla!»

13 DE DICIEMBRE DE 1899

LLUÍS D'OSSÓ (COFUNDADOR, SECRETARIO Y FUTBOLISTA DEL FC BARCELONA)

Cuenta la leyenda que en la primera junta directiva del FC Barcelona, reunida para decidir los colores y el escudo de la entidad, Lluís d'Ossó silenció la encendida discusión acerca del emblema. Exclamó un sonoro «¡Esto es una olla!» después de que se hubieran perdido las formas y el griterío fuera ensordecedor. Se dice también que Gamper encontró la solución al problema dibujando lo que había oído, una olla; de ahí que el escudo no respete ninguna regla geométrica y que tenga la forma del utensilio de cocina. En la edición de *Los Deportes* del 27 de diciembre de 1899, sin embargo, quedó claro que no fue así: «Se acordó que los colores que usará esta sociedad serán el azul oscuro y el encarnado a rayas perpendiculares, y en el pecho el escudo de Barcelona». Inicialmente, pues, el escudo del Barça fue el de la ciudad, toda una declaración de intenciones y un guiño a Barcelona.

En 1910 la entidad convocó un concurso abierto a los socios para que hicieran llegar sus propuestas para un nuevo diseño, y ganó el proyecto presentado por Santiago Femenia, exjugador del Internacional y socio del FC Barcelona. Femenia dibujó un escudo con forma de olla, con la cruz de San Jorge y las cuatro barras de la *senyera*, elementos representativos de Barcelona y de Cataluña respectivamente, en la parte superior. Reservó la franja central para las iniciales de la entidad (FCB) y destinó la inferior a los colores azul y grana (inicialmente con más listas verticales) y al elemento más característico del fútbol: el balón.

## 4

**«Prefiero jugar en un tercer equipo del Barcelona que en el primero de cualquier otro club.»**

1901

LLUÍS D'OSSÓ (COFUNDADOR, SECRETARIO Y FUTBOLISTA DEL FC BARCELONA)

Este singular personaje (periodista, directivo fundador, impresor, historiador, futbolista...) creó un equipo del FC Barcelona integrado solo por jugadores catalanes. Por entonces, la mayoría de los *sportmen* eran extranjeros y Ossó, finalmente, consiguió que Gamper atendiera su petición y diera luz verde a un concurso de segundos equipos para que todos los socios pudieran jugar. A raíz de esta polémica, Joan Garcia Castell explicó en el libro *Història del futbol català* que «un amigo de Ossó, jugador del Espanyol, se lo quiso llevar a sus filas, vista la tirantez de relaciones entre aquel y otros elementos de su club. Le ofreció un puesto asegurado en el primer equipo del Espanyol, pero Ossó pronunció esta frase, que dejaba muy claras sus preferencias...». El periodista y escritor Agustí Rodes i Català, en su libro *Los fundadores del FC Barcelona*, sostuvo la documentada teoría de que Ossó, con esta actitud, pretendía potenciar a los jugadores nacionales para llegar a prescindir de los entonces maestros foráneos, pero no por su procedencia, sino porque tenían otra creencia religiosa (eran protestantes). Apuntó también que muchos de estos jugadores, aunque tenían apellidos ingleses, alemanes o suizos, habían nacido en Barcelona.



# 5

## «No te asustes. ¡Aún me queda otro!»

1 DE ENERO DE 1902

GEORGE MEYER (FUTBOLISTA DEL FC BARCELONA)

En 1902, el FC Barcelona pasaba por un excelente momento de forma. Se proclamó campeón del Concurso Copa Macaya el 23 de marzo tras golear por 15-0 al Català y ganar todos los partidos contra sus rivales: Hispania, Espanyol, University y el anteriormente mencionado Català. En el equipo destacaban jugadores como Reig, Gamper, Witty, Steinberg, Meyer... Este último era natural de Suiza, tenía un ojo de cristal y, en un contronazo con Jaume Vinyes, del University, lo perdió durante un partido. El efecto que produjo la acción en el jugador rival le hizo poner cara de circunstancias, pero su semblante cambió rápidamente cuando Meyer lo tranquilizó con esta frase: «No te asustes. ¡Aún me queda otro!». La anécdota queda reflejada en la *Historia del Club de Fútbol Barcelona* que escribió Albert Maluquer con motivo de las Bodas de Oro del club. Una prueba de que los jugadores, pese a sus limitaciones, jugaban por pura pasión y amor al deporte. En una estampa de la época, en la que se hacía referencia a muchos jugadores del momento, entre ellos Meyer, pudo leerse: «Meyer sabe mucho, y eso que solo tiene un ojo vivo».