

«Una de las voces más relevantes de la actual narrativa en español.»

— Xavi Ayén, *La Vanguardia*

«Uno de los mejores novelistas de nuestro tiempo.»

— Fernando Marías

«Juan Gómez Bárcena reclama para la literatura un punto intermedio entre la imaginación y la hipótesis, la cultura y la vida. Un escritor que es nuevo, y a la vez, como los de siempre, y que ocupa un lugar privilegiado en el panorama narrativo español.»

— Marta Sanz

«He aquí un autor que aporta nuevas y desusadas perspectivas [...] Bienvenido sea.»

— José María Merino



La historia sentimental de España a través de los siglos narrada por los habitantes de un pequeño pueblo destinado a desaparecer



Queridos amigos y amigas,

Me hace muy feliz comunicaros dos noticias excelentes. La primera es la llegada a Seix Barral de uno de los escritores más sólidos de la literatura en castellano, al que estoy segura de que conocéis bien: Juan Gómez Bárcena, ganador, entre otros, del Premio Ojo Crítico de Narrativa y el Premio Cálamo Otra Mirada, y finalista en el premio de las librerías de Madrid al mejor libro de ficción de 2020. Un escritor respetado por la crítica, celebrado por el público y admirado por sus colegas que desembarca en la editorial en su mejor momento creativo, tras publicar tres novelas magníficas, que le han abierto también las puertas del mercado internacional. La segunda buena noticia es que lo hace con una gran novela, en la que lleva trabajando prácticamente toda su vida, y que ya desde su planteamiento y ambición respira literatura con mayúsculas: *Lo demás es aire*.

En estas páginas, Gómez Bárcena traza la biografía sentimental de su pueblo, Toñanes, una pequeña localidad de Cantabria tocada de muerte por la despoblación, como tantas otras de la llamada España vaciada. Y lo hace con la asombrosa ambición de que la aldea sirva de espejo de la evolución del mundo a lo largo de los siglos. Usando una técnica propia del montaje cinematográfico

y buceando en documentos oficiales conservados desde el siglo XVII, en las vidas minúsculas de centenares de nombres que alguna vez dejaron un rastro, así como en su propia familia y antepasados, Gómez Bárcena reconstruye y fabula el destino de cientos de personajes marcados por momentos históricos como la Guerra Civil, pero también por rencillas vecinales, pérdidas prematuras, miedos atávicos y deseos terrenales, es decir: por conflictos universales como el amor, el sexo, la muerte, las guerras, el dinero, la maternidad o la religión. Como dice el propio autor, esta novela es «una reivindicación de lo emocional».

*Lo demás es aire* es la novela que Gómez Bárcena necesitaba escribir para terminar de situarse entre los escritores más relevantes de su generación. Una novela verdadera, que consigue ese raro equilibrio de mantener enganchado al lector, mientras avanza y retrocede en el tiempo, jugando con la Historia, llevando a la literatura a nuevos y emocionantes territorios pocas veces transitados.

Te deseo una muy feliz lectura. Estoy convencida de que pronto brindaremos juntos por el merecido éxito de *Lo demás es aire*.

ELENA RAMÍREZ

Directora editorial de Seix Barral

