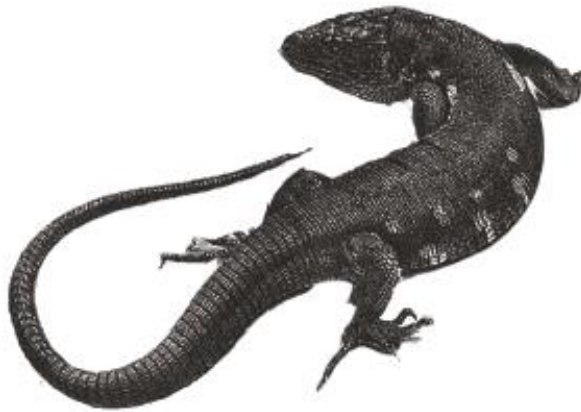




A la venta el 23 de febrero de 2022

Más información y entrevistas con Gabi Martínez:
Lola Escudero. T: 619 212 722 . lescudero@planeta.es



Lagarta

Cómo ser un animal salvaje en España

GABI MARTÍNEZ

Con ilustraciones de MAITE MUTUBERRIA

Ocho animales salvajes para entender un país

Un homenaje a la fauna salvaje española y a las personas que dedican su vida a proteger a las especies más amenazadas

El urogallo, el lagarto gigante de El Hierro, el linco ibérico, el desmán, la ballena vasca, el bucardo... Siguiendo el rastro de animales simbólicos aunque difíciles (o imposibles) de ver, se puede penetrar en la idiosincrasia de las poblaciones que los tienen como referencia. Este nuevo proyecto literario de Gabi Martínez apunta a la geografía española para, a través de algunos animales tan emblemáticos como esquivos, adentrarse en la naturaleza más salvaje del país y en la relación que los españoles tienen con ella.

Cada animal ayuda a desarrollar un tema de importancia ecosistémica, de modo que el libro va creciendo en cada capítulo, con unas historias que alimentan a las siguientes y se complementan hasta conformar un fresco del estado de la naturaleza en España.

Gabi Martínez es uno de los autores españoles de referencia en literatura de la naturaleza o *nature writing* y está considerado uno de los renovadores de la literatura de viajes en España. **Lagarta** es fruto de un trabajo de campo que ha llevado al autor por toda la geografía española en busca del rastro de sus animales más simbólicos.



«La pregunta es ¿cómo alcanzo a verme dentro? ¿Cómo puedo conocer a mi alguien más precioso? Entre los varios modos de hacerlo, proyectarte en un animal es una opción. Indagando en el carácter del lince, la bucarda o el urogallo, aparecerán interrogantes que te harán investigar hasta saber más de ti. Pon una cigüeña negra en tu vida y verás. O una ballena franca, un piczapato, un murciélago, una jirafa, un dinguiso, un glotón. Una lagarta. Y verás».

El escritor Gabi Martínez lleva años embarcado en un proyecto que va enlazando nuevos objetivos. Reivindicó el **cambio de la ciudad al mundo rural**, y la figura de personajes que nos han vinculado al mundo rural y a nuestra biodiversidad, como Félix Rodríguez de la Fuente. A ello le siguió la **búsqueda de animales invisibles** (mitológicos, extintos o en peligro de extinción) que le ha permitido rescatar historias de resiliencia natural y de animales que lo han resistido todo. Y en esa línea ha continuado con **Lagarta**, un libro que construye la Naturaleza española a través de “retales”, de historias que no hablan necesariamente de **animales**, sino también y sobre todo de las **personas** que conviven, conservan o destruyen a estos animales.

A Gabi Martínez, uno de los grandes exponentes de lo que en español comienza a conocerse como *Liternatura*, le interesan especialmente las “ovejas negras”, esos animales por los que no suele interesarse mucha gente, como los reptiles o los anfibios, o algunas especies en peligro de extinción. En muchos casos son, o han sido, símbolos de un territorio, de una región, sin importar si han desaparecido de la faz de la tierra o continúan señoreando sus paisajes físicos o culturales.

En **Lagarta** ha seleccionado 8 animales que definen y representan 8 territorios de nuestra geografía:

- **El lagarto gigante de El Hierro**, a través del cual conocemos esta isla extrema y aislada y los esfuerzos de científicos y herreños por localizar y proteger a los últimos ejemplares de este reptil símbolo de la isla.
- **La ballena vasca**, un cetáceo que forma parte del imaginario vasco, decisivo para explicar sus mitos, el poder de los constructores navales y la historia de un pueblo y un territorio. Una ballena que va a cuestionar la leyenda del matriarcado.
- **El Urogallo de la Cordillera Cantábrica**, un animal que ha superado inimaginables adversidades, al que el autor convierte en un ser único, en “alguien”, asignándole incluso un apellido: Urogallo Fernández. Un episodio donde se debate a fondo sobre la caza.
- **El Bucardo, en el Parque Nacional de Ordesa**, en Huesca, extinguido en enero del 2000 y emblema de la “desextinción, o clonación de especies extinguidas. Su fracaso es la muestra de que algunas naturalezas no admiten collar. Esa es su grandeza y su condena.
- **El Lince ibérico en Doñana y Lince boreal en el Pirineo**, un animal que es el símbolo estrella de las especies en peligro de extinción españolas. Un grupo de esforzadas personas ha logrado que, pese a todas las dificultades y errores, todavía se pueda hablar del lince como un ser vivo, libre y ahora en expansión en España.
- **El desmán, en Valsaín, Segovia**, un ser pequeño y esquivo al que en realidad casi nadie ha visto. Un micromamífero que el autor define como icono del antiglamour, una especie entre impopular y desagradable y uno de los mamíferos más amenazados y al que se han dedicado menos artículos científicos (y de cualquier tipo).
- **El murciélago de Valencia**, un animal que aparece hasta en el escudo de la ciudad o en las tapas del alcantarillado, y que al autor le da pie para hablar de la búsqueda de especies culpables de la Covid, y de otras plagas, pero también de los beneficios de este animal “feo” asociado popularmente a la sangre, al terror y a los virus.
- **La cigüeña negra de la Siberia extremeña**, un animal poco abundante y cada vez más escaso, que se aleja de las sociables cigüeñas blancas y busca ocultarse, solitaria, en ríos y embalses. Una ave rara para mirar de frente a la belleza.



Pero este **no es un libro exclusivamente sobre animales**. La protagonista es la Naturaleza, de la que forman parte también los humanos, los hombres y mujeres que conviven con los animales, que se ocupan y preocupan por su conservación: biólogos reconocidos como Miguel Delibes de Castro, Van den Brink o más anónimos, como Marisol Redondo recuperadora de anfibios, salamandras o del extraño y escurridizo desmán de Valsaín; o como el forestal Luis Fernández, protector del urogallo.

Por estas páginas transitan también ambientalistas y comunicadores de la talla de Félix Rodríguez de la Fuente o como John Muir, creador del primer parque natural del mundo, el de Yosemite; escritores-enseña del *nature writting*, como Barry López o Henry Beston... El libro es un viaje acompañado por científicos famosos y por sabios populares y anónimos, que va construyendo un relato de nuestra naturaleza y de la increíble aventura de su preservación.



«Cada vez son más quienes se mueven para defender a seres vivos no humanos a los que consideran vecinos, y por eso hay propuestas para que los incendios provocados del Amazonas sean declarados crímenes de lesa humanidad. En Nueva Zelanda lo entienden tan bien que han concedido estatus de persona a un parque nacional, a un río y a sus afluentes, de modo que quien agrede a esos espacios será juzgado como si atacara a alguien... humano.

Alguien.

Modificar la terminología va a resultar urgente, asumiendo de entrada las dificultades que opondrá la presuntuosa especie que se autodenomina sapiens, como si el resto careciera de conocimiento. Así nos va.

Nunca se descubre la verdad, pero ahora que sé algo sobre ella afirmo que todos pretendemos ser alguien, y que nadie es nada solo. Sé que el poema, el nido, el canto, el guiso, el vuelo, la creación, en fin, es el espacio donde millones nos encontramos, porque crear es la forma de comunicar al universo quiénes somos y cuál es nuestro lugar. «Hablarse callando o silbando siempre es posible: el problema es entenderse», escribió Italo Calvino, viejo maestro de lo invisible que me acompañó intensamente una tarde cuando yo paseaba junto a un sinfín de racimos de huevos de rana alineados en una charca, pensando que el clinclín de las monedas no llegaba hasta allí. Muy pronto, los renacuajos se dispersarían por las lagunas y el río, apuntalando la biodiversidad de aquel espacio, constatando la grandeza de lo despreciado. Con los renacuajos, las montañas palparían más y durante más tiempo. El pálpito casi no hace ruido pero certifica la vida, la de la cigüeña negra también, y es que algún día no muy lejano una gitana podría desplegar sus enormes alas sobre aquellas aguas para capturar a uno de esos renacuajos ya convertido en rana.

Durante estos años he detectado que quienes reconocen que la rana y la gitana son alguien también hablan mucho de murciélagos, bucardos, lagartos, desmanes. La mayoría aprecia singularmente el papel jugado por reptiles, insectos, anfibios, no porque los prefieran a otros, sino porque sirven para ilustrar la relevancia de lo que a menudo se ve como un margen, un proletariado animal. Los habitantes del espacio oscuro.

Esos naturalistas también suelen compartir el cariño por Félix Rodríguez de la Fuente y una agilidad singular, tanto en músculo como en neurona. Son gente que utiliza los sentidos y la lengua de un modo tan profundo que se puede antojar exótico, pero lo que los une de manera infalible es la obsesión por facilitar la vida a otros y la convicción de que la esencia de cualquier espacio no es la transparencia sino la oscuridad. Por eso casi ninguno necesita ver el fruto de su obsesión. Es cierto que hay que comprobar existencias, que su labor los obliga a buscarlas, pero esto no deja de ser un trámite. «Ya no quiero verlo, solo saber que está», dijo uno de ellos. Una frase cada vez más extraña que, sin embargo, todavía es posible oír en boca de personas que conjugan de la forma más completa los verbos decisivos: ser y estar».

SUMARIO

1. Alguien
2. Lagarto gigante
3. Ballena vasca
4. Urogallo
5. Bucardo
6. Lince
7. Desmán
8. Murciélago
9. Cigüeña negra



SOBRE EL AUTOR- GABI MARTÍNEZ



Gabi Martínez (Barcelona, 1971). La alianza natural y las tensiones entre lugares, personas y animales están en el centro de su trabajo, traducido en diez países y distinguido con numerosos reconocimientos. Entre otros, es autor de los libros de no ficción *Sólo para gigantes*, *En la Barrera*, *Animales invisibles*, *Un cambio de verdad* y *Naturalmente urbano*. Entre sus novelas destacan *Sudd*, *Voy* y *Las defensas*.

Miembro fundador de la Asociación Caravana Negra y de la Fundación Ecología Urbana y Territorial. Codirige el proyecto *Animales invisibles*.

<http://animalesinvisibles.com/>

T: @ gabimartnez

I: @gabimartnezvoy

LAGARTA

Cómo ser un animal salvaje en España

Gabi Martínez

Geoplaneta, 2022

15 x 21 cm.

256 páginas

Cartoné

PVP c/IVA: 21,90 €

A la venta desde el 23 de febrero de 2022



[Para más información a prensa o entrevistas con el autor](#)

Lola Escudero - Dra. de Comunicación Geoplaneta/ Lonely Planet

Tel: 91 423 37 11 – 619 212 722 / lescudero@planeta.es