

Muriel Barbery

Maria Guitart

Los gatos
de la escritora



Seix Barral

Muriel Barbery
Ilustraciones de **Maria Guitart**

Los gatos de la escritora

Traducción del francés por
Isabel González-Gallarza



Seix Barral Biblioteca Formentor

Título original: *Les chats de l'écrivaine*

© Éditions de l'Observatoire/Humensis, 2020
© por la traducción, Isabel González-Gallarza, 2022
© Editorial Planeta, S. A., 2022
Seix Barral, un sello editorial de Editorial Planeta, S. A.
Avda. Diagonal, 662-664, 08034 Barcelona (España)
www.seix-barral.es
www.planetadelibros.com

© Ilustraciones, Maria Guitart, 2020
Derechos para las ilustraciones negociados por mediación de Ute Körner Literary Agent

Ilustración de la cubierta: © Maria Guitart
Diseño de la cubierta: Planeta Arte & Diseño, basado en el diseño original de Studio Humensis

Primera edición: marzo de 2022
ISBN: 978-84-322-3980-9
Depósito legal: B. 2.920-2022
Composición: Moelmo, SCP
Impresión y encuadernación: Gómez Aparicio
Printed in Spain - Impreso en España

El papel utilizado para la impresión de este libro está calificado como **papel ecológico** y procede de bosques gestionados de manera **sostenible**.

No se permite la reproducción total o parcial de este libro, ni su incorporación a un sistema informático, ni su transmisión en cualquier forma o por cualquier medio, sea este electrónico, mecánico, por fotocopia, por grabación u otros métodos, sin el permiso previo y por escrito del editor. La infracción de los derechos mencionados puede ser constitutiva de delito contra la propiedad intelectual (Art. 270 y siguientes del Código Penal).
Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra. Puede contactar con CEDRO a través de la web www.conlicencia.com o por teléfono en el 91 702 19 70 / 93 272 04 47.



Antes de nada, me gustaría dejar clara una cosa: queremos a nuestra escritora. Es buena con nosotros. Nunca se le olvida darnos de comer cuando toca. No grita al ver un ratón muerto. Nos lanza tapones de corcho (nuestro juego favorito durante el aperitivo) cuando bebe vino (algo que ocurre con cierta frecuencia). Nos lleva al veterinario al menor empacho. La queremos de verdad.

Pero esto ya pasa de castaño oscuro.

Os lo digo tal cual: sin nosotros no sería la escritora que es. No sé si sería mejor o peor, pero sería distinta, punto. ¿Por qué? Pues porque, aunque no hablemos, somos unos asesores literarios sin igual.

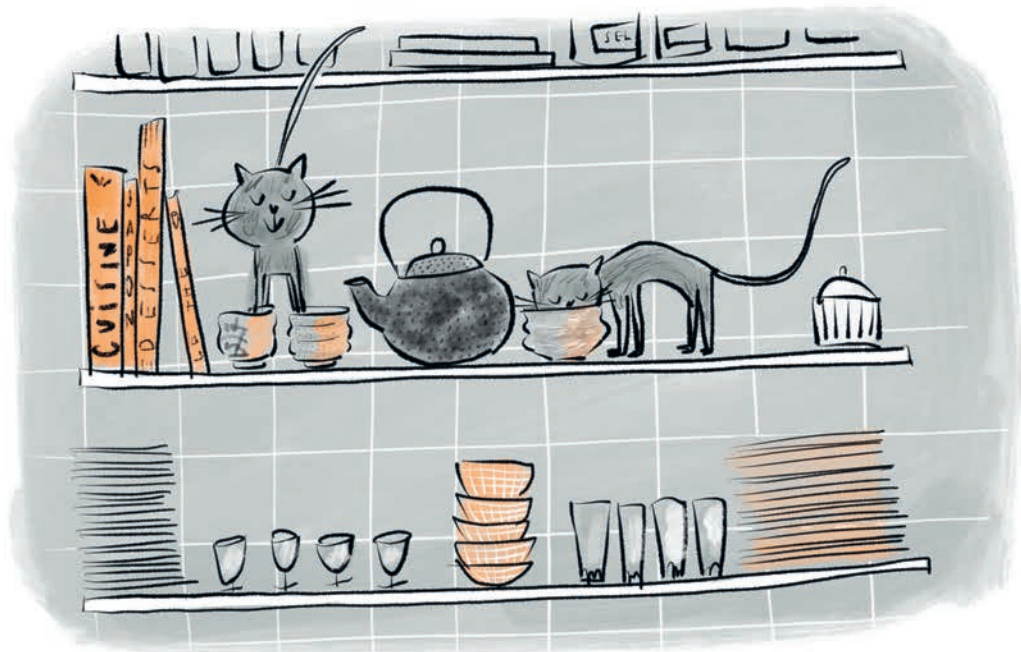
¿Cómo puede un gato pretender ser asesor literario?, os preguntaréis (con razón). Pues os lo voy a explicar.







Pero, antes, dejad que os presente a nuestra tribu. Somos cuatro gatos cartujos, lo cual quiere decir que tenemos el pelo gris y los ojos de color naranja. Cuando el mejor amigo de nuestra escritora nos vio por primera vez, dijo: van a juego con las paredes.





Vivimos en una casa en el campo con paredes gris topo, sofás marrones y cojines naranja. En una punta de la casa está el despacho de la escritora; en la otra, el estudio de música de su marido. De vez en cuando se encuentran en el centro, es decir, en la cocina, que tiene alacenas grises y trapos naranja.