

**LUNWERG**
EDITORES

Sara Búho



FRAGILIDADES

A la venta el 15 de septiembre de 2021


LUNWERG
EDITORES



FRAGILIDADES

Sara Búho

ILUSTRACIONES DE NORTE.OO

**Un camino hacia una nueva sensibilidad y
la aceptación de la fragilidad como algo hermoso**

La belleza reside en todo aquello que no es intocable. La fragilidad florece en los momentos de mayor incertidumbre, pero es algo de lo que no nos podemos desprender.

La gaditana Sara Búho, consagrada ya como autora de referencia de la llamada **nueva poesía** regresa con este poemario en el que la esencia de lo frágil despierta para hacernos ver que está presente en todos nosotros y que podemos valorarla como algo hermoso.

A través de unos versos delicados a la vez que desgarradores, el lector descubrirá y disfrutará un **camino hacia una nueva sensibilidad** que nos permite aceptar nuestras emociones en su estado más puro. Una **obra íntima y reivindicativa** que nos anima a experimentar la potencia de aquello que nos hace humanos y a descubrir que, sin esos momentos más vulnerables que a todos nos ha tocado vivir, la vida pierde parte de su más profundo significado. Y es que abrazar nuestros límites nos hace más resilientes y mejores personas.

Fragilidad:

Del lat. fragilitas, -ātis
f. Cualidad de frágil.

Frágil:

Del lat. fragilis.

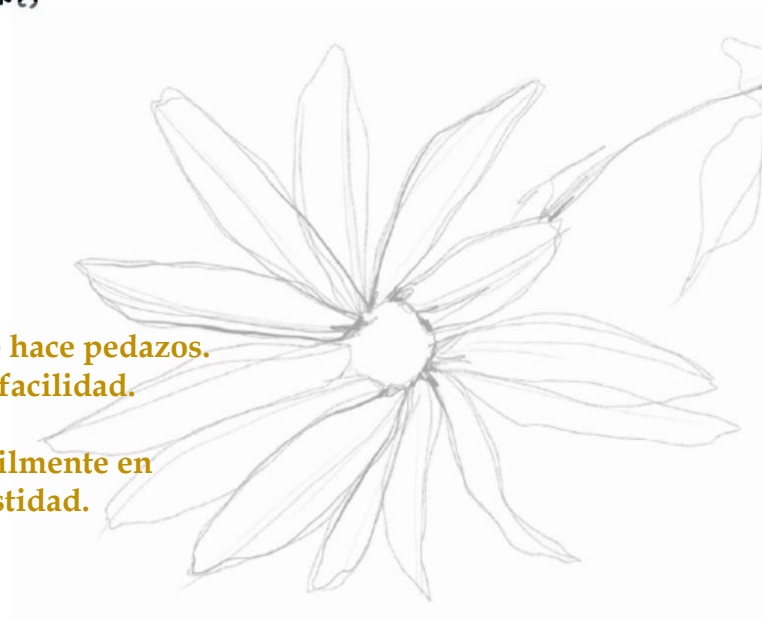
1. adj. Quebradizo, y que con facilidad se hace pedazos.

2. adj. Débil, que puede deteriorarse con facilidad.

Tiene una salud frágil.

3. adj. Dicho de una persona: Que cae fácilmente en algún pecado, especialmente contra la castidad.

4. adj. Caduco y perecedero.



Vivimos tiempos en los que poesía es más necesaria que nunca. **Vuelve la sensibilidad única de Sara Búho.** Vuelven los versos para el alma, tratados con el estilo y la delicadeza inconfundibles que han consagrado a la autora como una de las voces más relevantes de la poesía reciente, un género que conecta con lectores librerías y redes sociales llegando a un público cada vez mayor.

Y lo hace con un nuevo poemario cuyo eje conductor desde la primera página es la **fragilidad**, no como sinónimo de debilidad, sino al contrario. **La fragilidad nos hace humanos y, además, posee una belleza intrínseca que debemos aprender a percibir, asumir y valorar.**

Con **Fragilidades**, la autora consigue crecer en su personalidad literaria subrayando las virtudes que han hecho de su obra un fenómeno en boca de todos.

Este es un libro que atesora **la misma intimidad y sencillez de la autora, habitual desde sus comienzos, pero también una madurez inédita en su trayectoria.** Si bien los versos de esta obra se asoman nuevamente a nuestro mundo interior, en esta ocasión lo hacen con una profundidad muy notable fruto de su evolución artística y personal.

Se trata de una lectura para disfrutar con todos los sentidos; un viaje íntimo y compartido a nuestras **pasiones, miedos, ilusiones, amores, silencios, inseguridades, sueños, principios, finales...** Lleno de lugares comunes en los que reconocernos y desde los que convencernos, por fin, de que nuestra **fragilidad es, precisamente, aquello que nos fortalece.**

Mi fragilidad es resistente al abandono, a los besos que no nos damos, al espacio que dejas cuando permaneces, pero no estás. Mi fragilidad es resistente a la vida. Mi fragilidad es resistente porque soy capaz de sentirla a pesar de todo como algo hermoso. La ausencia de fragilidad es la nada.

El texto se acompaña de las ilustraciones de la artista y tatuadora Norte.oo, de trazo minimalista y monocromático, pero siempre con buen gusto y una estética minimalista y muy especial.

Sara Búho cuenta con una fiel comunidad de casi 400 mil seguidores muy activos en Instagram que sigue creciendo imparable.

Su anterior poemario "La inercia del silencio" ha vendido más de 10.000 ejemplares.



Un día de estos un abrazo te salvará la vida,
y será entonces cuando entiendas que la fragilidad
también es una ventana al alma de quienes están
dispuestos a levantar murallas por ti

He necesitado alejarme, huir, desaparecer de aquellos lugares donde nacen las sonrisas fingidas. De aquellos lugares donde el aire de mis pulmones no me mantiene a flote, sino que los hace pesados y me llevan al fondo

LA VIDA COMIENZA

La vida comienza
involuntariamente
tantas veces como latidos,
como suspiros,
como sonrisas
contenemos.

Comienza después del golpe,
después de la herida,
después de la pérdida,
después de un café,
de un abrazo,
de hundirse en el mar,
de tu película favorita,
de los labios rojos.
Comienza.

La vida comienza,
te lo juro,
cientos de veces
por primera vez.



No puedo construir sin pasar todo por el corazón, y el corazón rechaza esta batalla. Por el momento permanezco en este poema donde soy libre, y no me asusta el ruido ni el rechazo.

SOLEDAD

La palabra soledad pesa.
Si tuviera cuerpo
se parecería al de un animal grande
que camina lento y solemne.
La palabra soledad pesa
porque no está hecha para ser sostenida
por un solo corazón.

*Mi fragilidad no depende
de ti.
Mi fragilidad existe porque
yo existo.*

Recuerdo perfectamente la primera vez que sentí miedo. La tristeza ajena me asustó tanto que solo dejó de hacerlo cuando la hice mía. Así entendí el llanto, la necesidad de abrazar y que te abracen, y lo variado y complejo que es sentir. Poco a poco me hice experta. Me duele lo que duele a otras personas, lloro lo que lloran otras personas... y todo esto de una manera tan literal que llega a la piel. Noto las heridas, desde la más profunda hasta la más superficial. Mi cabeza, mi corazón y mi cuerpo están predispuestos a sentir lo que sienten los demás. Al parecer se llama «superempatía», y a mi juicio tiene nombre de superpoder; y, como todo superpoder, conlleva una gran responsabilidad. A veces, las sensaciones se acumulan y solo me nace huir para escapar del desbordamiento. Otras, me quedo irremediabilmente atrapada en el corazón de personas que necesitan sanar, olvidándome por completo de mí misma. Es difícil encontrarse entre tantas sensaciones, difícil distinguir las propias dolencias. A día de hoy no pierdo la esperanza, sigo buscando el equilibrio.

*Y estos ojos míos,
los de siempre,
no han dejado de mirarte;
por eso saben que
esos ojos tuyos
¿los de siempre?*



ERES FRÁGIL

Me dijo que era frágil
como un poema a punto de acabar
o la cuerda de una guitarra que va a dar su última nota.
Me dijo que era frágil
porque siempre miraba como un animal herido
buscando un hogar donde ir a morir.

ANTES DE LA TORMENTA

Soy tan capaz de vivir dentro de mi dolor
que los golpes ya no me alcanzan.
Estoy tan alejada de mí
que ni tú me ves.
No soy lo que fui,
no soy lo que quise ser,
no existo en el presente.
Me siento pequeña a esta distancia
y no sé volver porque no sé hacia dónde.
Miro hacia atrás para comprobar en mi sombra
si sigo teniendo cuerpo,
y me rindo como se rinden las flores
cuando se acerca el verano.
No estoy bien,
al menos he aprendido a pronunciarlo.
Al menos lo sé.
Soy tan capaz de vivir dentro de mi dolor
que me está dando miedo.



Sobre la autora

Sara Búho



Sara Bueno Hormigo (La Línea de la Concepción, Cádiz, 1991). Graduada en Derecho y con un Máster en Marketing Digital y Comercio Electrónico, nunca dejó de lado una de sus pasiones: escribir.

En 2005, con la creación de su primer blog en internet, comienza a compartir en la red sus poemas. A partir del año 2012, sus versos alcanzan gran difusión llegando a reunir a cientos de miles de lectores en las redes sociales. Es autora de los poemarios *La ataraxia del corazón*, *Y yo a ti* y *La inercia del silencio*; y de un álbum ilustrado titulado *Un poema para mis abuelos*. Ha participado en multitud de recitales y encuentros internacionales de literatura tanto en España como en distintos países de América Latina, llevando su poesía allá donde quisieron leerla y escucharla.

Instagram: @SaraBuho

"Empecé a escribir poesía por pura necesidad de sacar fuera mis sentimientos. Desde niña me ha costado mucho comunicarme. Era muy introvertida. Por suerte, los profesores de mi instituto supieron captar esta carencia y me animaron con algunas lecturas. Así surgió mi inquietud por las palabras".

Sara Búho para TELVA

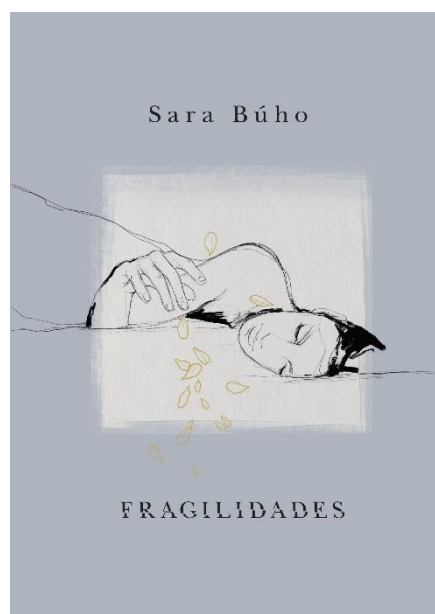
"Todos podemos utilizar las palabras, pero muy pocos pueden hacer magia con ellas. Sara Bueno es una de esas personas que tienen la habilidad de llegar al fondo de la piel y de emocionar sin previo aviso juntando sílabas".

FRAGILIDADES

Sara Búho

Lunweg Ed. 2021
15x21 cm. / 160 pp. / Cartoné
PVP c/IVA: 17,95 €

A la venta desde el 15 de septiembre de 2021



Para más información a prensa y entrevistas con la autora:

Lola Escudero

Directora de Comunicación Lunweg

Tel: 91 423 37 11 - 680 235 335

lescudero@planeta.es

