

NICOLAS GUILLERAT

Diseño de datos

JOHN SCHEID

con la colaboración de
MILAN MELOCCO

INFOGRAFÍAS DE LA ANTIGUA ROMA

TRADUCCIÓN CASTELLANA
DE SILVIA FURIÓ

CRÍTICA

Índice

CRÍTICA

Prólogo	9
Parte I. Territorios y poblaciones del Imperio	
Capítulo 1. De la ciudad al Imperio	14
Capítulo 2. El pueblo romano	26
Capítulo 3. Un mosaico de ciudades	36
Parte II. Gobernar, venerar a los dioses y satisfacer las necesidades	
Capítulo 4. El sistema político romano	40
Capítulo 5. El emperador y las dinastías.....	48
Capítulo 6. Religiones.....	56
Capítulo 7. La economía romana.....	68
Parte III. La potencia militar romana	
Capítulo 8. Las legiones, instrumento del dominio romano ...	80
Capítulo 9. Roma, marítima por pragmatismo	102
Capítulo 10. Guerras y campañas	106

UNA VISIÓN INNOVADORA SOBRE EL IMPERIO ROMANO.

Una obra que muestra en detalle aspectos militares y de la civilización romana mediante mapas, gráficos, cuadros e imágenes.



En combate
siglo I d. C.



En combate
siglo I d. C.



Guardia de escolta
siglo I d. C.



En combate
siglo I d. C.



Cohorte urbana
siglo I d. C.

A partir de los numerosos datos que nos ofrecen las fuentes de la antigüedad a lo largo de doce siglos de historia, este volumen recrea mediante infografías la civilización romana no tanto en función de un relato cronológico lineal, sino a partir de temas y procesos transversales: la formación de un imperio, la ciudadanía y la relación con los que no forman parte del cuerpo cívico, el gobierno y la administración a lo largo de los siglos, la religión, la economía y, especialmente, la guerra como motor del cambio y el crecimiento de Roma, que pasó de ser una ciudad-estado más en la península Itálica a ser la cabeza de un imperio sobre tres continentes y alrededor del mar Mediterráneo.

En un riguroso enfoque histórico y a partir de las mejores fuentes internacionales pero con la constante preocupación por la claridad, los autores ofrecen un libro único, tan importante por la masa de datos que recoge como por su excepcional propuesta gráfica.



Nunca antes se había contado la historia de Roma como lo hace esta obra.

«Territorios y poblaciones del Imperio»

Dibuja el contexto espacial del volumen y pone de relieve el crecimiento del poder y del mundo romano en su asentamiento a orillas del Tíber. Describe el perímetro y los rasgos generales del pueblo romano, su evolución y su estructura social.

«Gobernar, venerar a los dioses y satisfacer las necesidades»

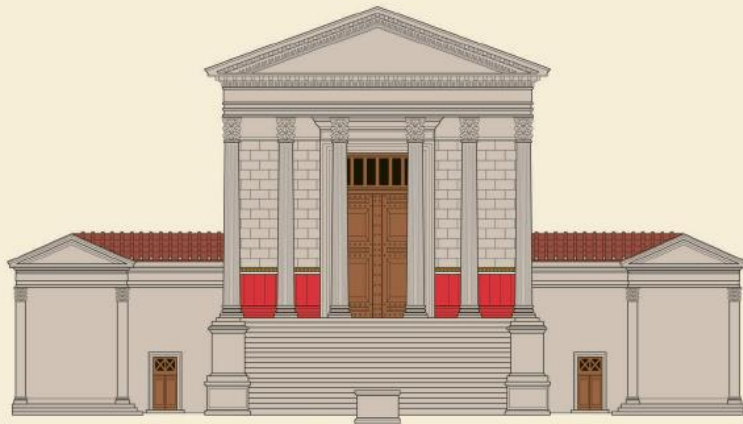
Dedicada al funcionamiento de este inmenso conjunto, empezando por las instituciones de Roma bajo la República y el Imperio, sin olvidar la figura específica del emperador romano.

«La potencia militar romana»

Describe el ejército del Estado romano y expone las razones de su potencia: su reserva casi inagotable de soldados, que le dio la victoria por desgaste sobre la mayoría de sus adversarios.

AUTORES

John Scheid, historiador y arqueólogo de la Antigüedad romana, es profesor emérito del Collège de France y miembro de la Academia de Inscripciones y Bellas Letras y de la Academia Europea. Autor de numerosas obras de referencia, entre las que destacan *Quand faire c'est croire. Les rites sacrificiels des Romains* (2011), *Les Dieux, l'État et l'Individu. Réflexions sur la religion civique à Rome* (2013) y *Rites et religions à Rome* (2019).



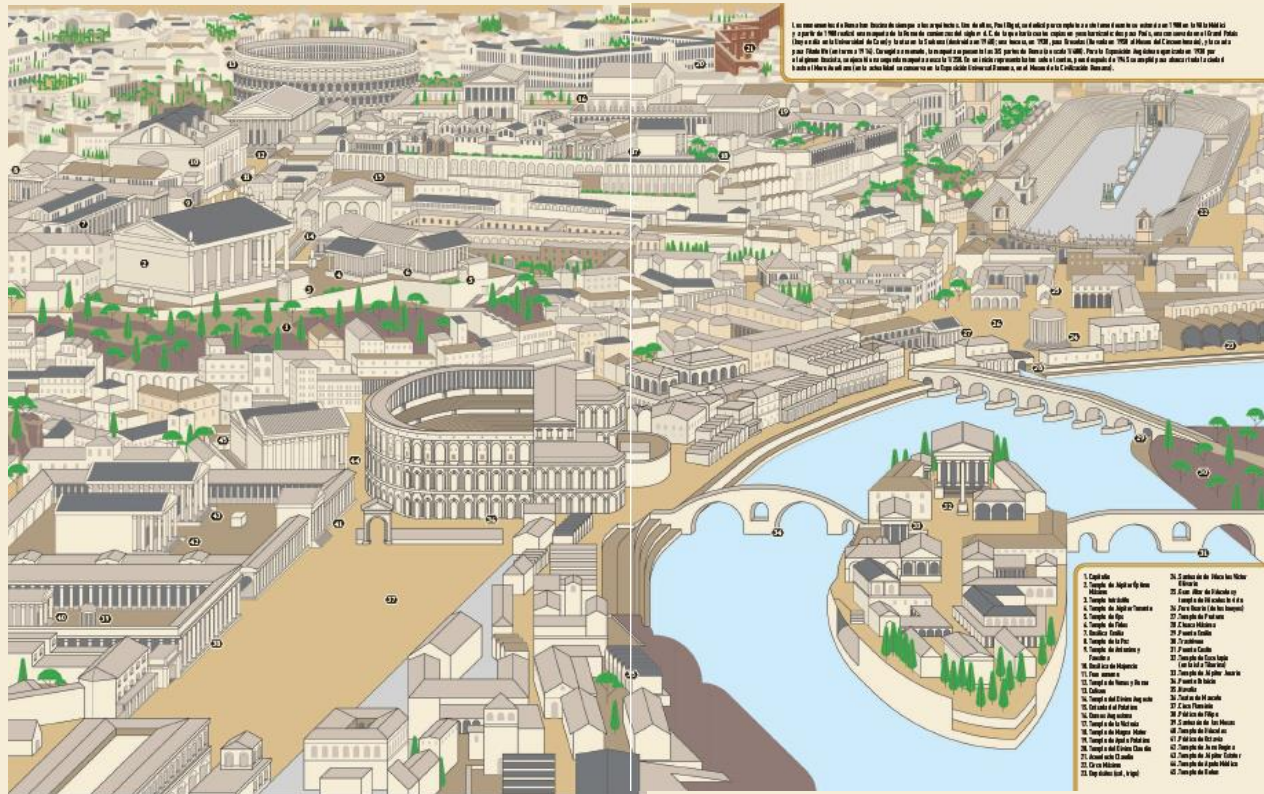
Milan Melocco, antiguo estudiante de la Escuela normal superior y agregado de historia, es doctorando en historia antigua en la Universidad de la Sorbona.

Nicolas Guillerat, grafista de formación, tras un rodeo por la publicidad, ha orientado su actividad hacia el campo de la visualización de datos. Imparte clases de diseño de datos y es coautor de *Historia visual de la segunda guerra mundial* (Crítica, 2019), con gran éxito de la crítica y del público.

El corazón político de Roma, el valle del Foro, conservará esta función hasta el final, aunque a partir del siglo I el poder se ejerció entre el Palacio Imperial, la Curia y las sedes de los prefectos imperiales. Sin embargo, la justicia seguía administrándose en el Foro, donde los magistrados tenían su sede oficial; también se oficiaban numerosos ritos políticos y religiosos, tradicionales y nuevos, ya fuera al aire libre o bajo techo, en las basílicas.

A finales de la República, el viejo Foro se había quedado demasiado pequeño y se añadieron otros complementarios: al norte, el de César; después, los de Augusto, Nerva, Vespasiano (Foro de la Paz) y Trajano. Buena parte de las funciones institucionales, como la administración de justicia, los archivos (del prefecto de Roma en el Foro de la Paz), las bibliotecas latina y griega (Foro de Trajano a ambos lados de la Columna), las conferencias o la docencia (Foro de Augusto o de Trajano) utilizarían en adelante los pórticos de los nuevos foros, dotados de salas semicirculares. Las construcciones continuaron con el enorme templo de Venus y de Roma (Adriano) y la basílica de Majencio (siglo IV), que como las demás basílicas era un foro cubierto.

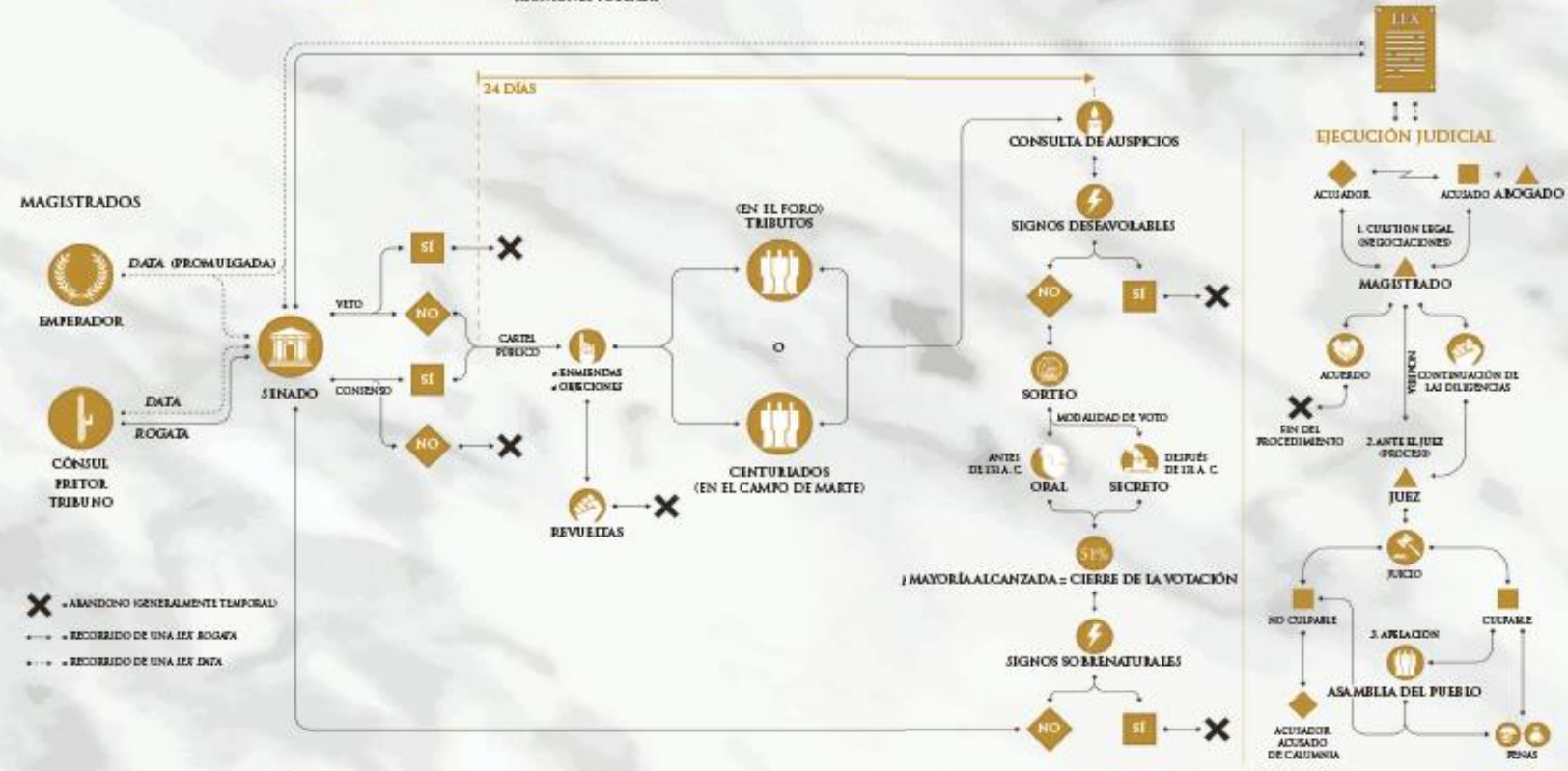
Las grandes vías romanas desembocaban en los foros, que, a su vez, se abrían al norte al Campo de Marte, al oeste al Palacio Imperial y al Circo Máximo, y al sur al Coliseo, es decir, a los otros centros políticos y cívicos principales.



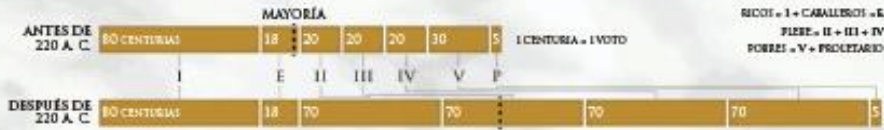
EL SISTEMA POLÍTICO ROMANO

CRÍTICA

EL NACIMIENTO DE UNA LEY BAJO LA REPÚBLICA Y EL IMPERIO



DESPLAZAMIENTO DE LA MAYORÍA EN LAS CENTURIAS



EVOLUCIÓN DEL PODER IMPERIAL

	SIN DE LA REPÚBLICA	AUGUSTO	TIBERIO	ADRIANO	LEGENDARIO
EMPERADOR	—	●●●●	●●●●	●●●●	●●●●
CONSEJO DEL PRINCIPAL	—	—	—	—	—
CONSULES	●●●●	●●●●	●●●●	●●●●	●●●●
SENADO	●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●
COMICIOS	●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●

● DERECHOS DELIBERATIVOS
 ▲ DERECHOS LEGISLATIVOS
 ○ NOMEN MAGISTRADOS
 ● ADMINISTRACIÓN LA ECONOMÍA
 ★ ACLAMACIÓN

EL EMPERADOR Y LAS DINASTÍAS

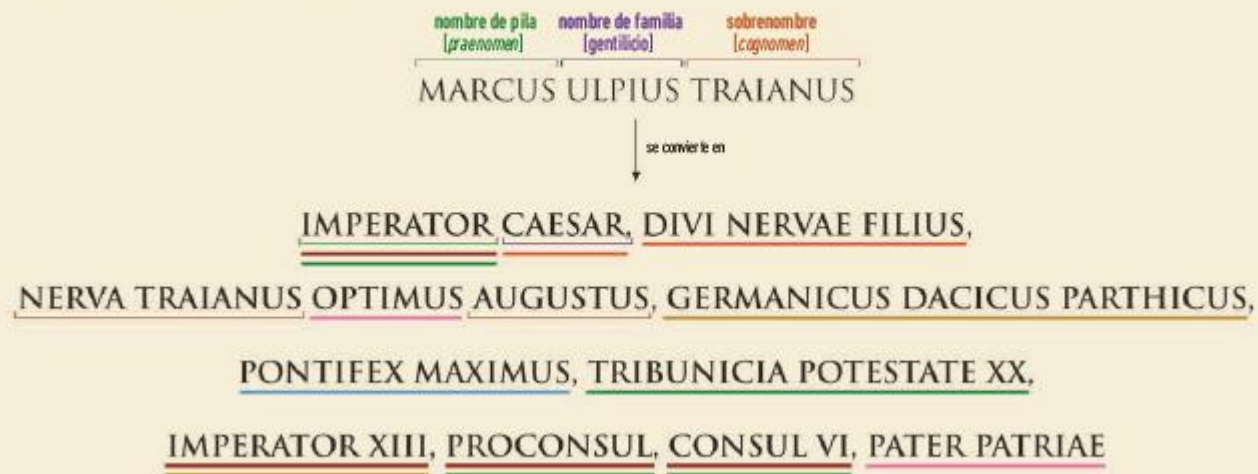
CRÍTICA

PODERES Y TITULATURA DEL EMPERADOR


Tres aspectos fundamentales caracterizan la función imperial: el vínculo familiar entre emperadores y el poder civil y militar. La titulatura imperial ponía de manifiesto todos estos elementos. A excepción de Tiberio, Calígula y Claudio, los emperadores llevaban siempre el mismo nombre, que empezaba por *Imperator Caesar Augustus*: *Imperator* hacía las veces de nombre de pila, *Caesar* de nombre de familia y *Augustus* de sobrenombre. A estos elementos insertaban sus nombres propios y habitualmente el nombre de su padre (adoptivo). Por consiguiente, se trata de una familia que, de forma general, se perpetúa indefinidamente en el poder.


Descripción de los poderes del emperador a través de sus títulos


Ejemplo de Trajano en el año 116 d. C.






Militares
Jefe de los ejércitos.


Administrativos y judiciales
- Dirigente de Roma y de las provincias del Imperio.
- Primer magistrado del Imperio.
- Dado que los emperadores no asumían el consulado todos los años, se indica el número de veces.

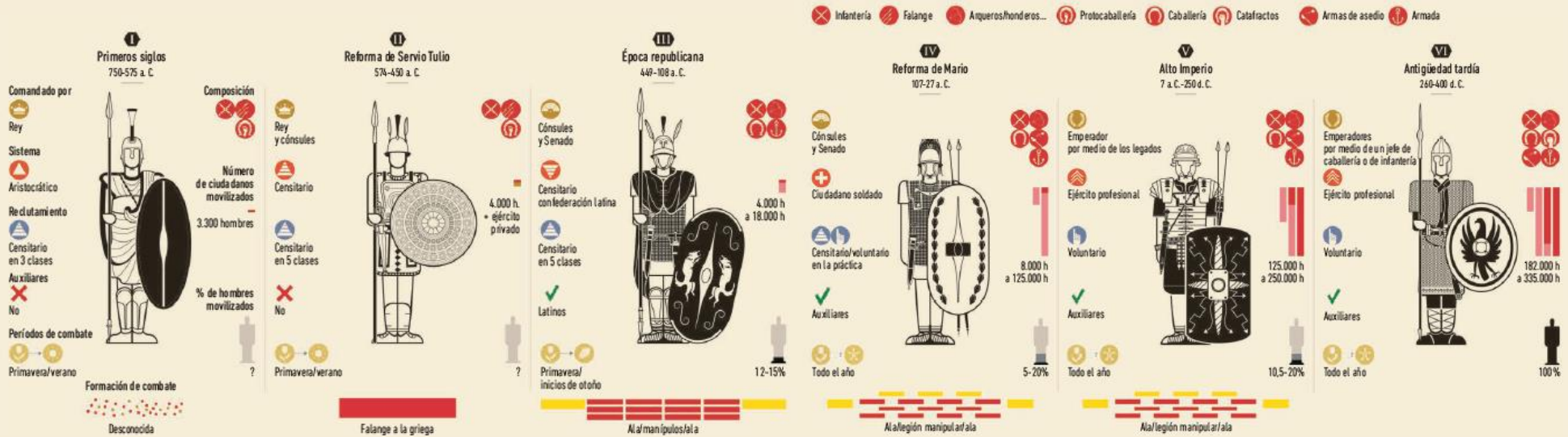

Religioso
Pontífice máximo.
Dirige los grandes colegios sacerdotales
- cargo eminente y prestigioso de la religión cívica romana.


Victorias
- Títulos de victoria concedidos por el Senado durante o al final de sus campañas.
- Aclamaciones hechas públicamente por el ejército en favor del emperador con motivo de las campañas militares.


Filiación
- *Caesar*: pertenencia a la familia de los Césares.
- *Divi Nervaе Filius*: aquí, hijo del emperador Nerva divinizado.


Honorífico
Título honorífico concedido por el Senado unos meses después del acceso al poder de cada emperador.

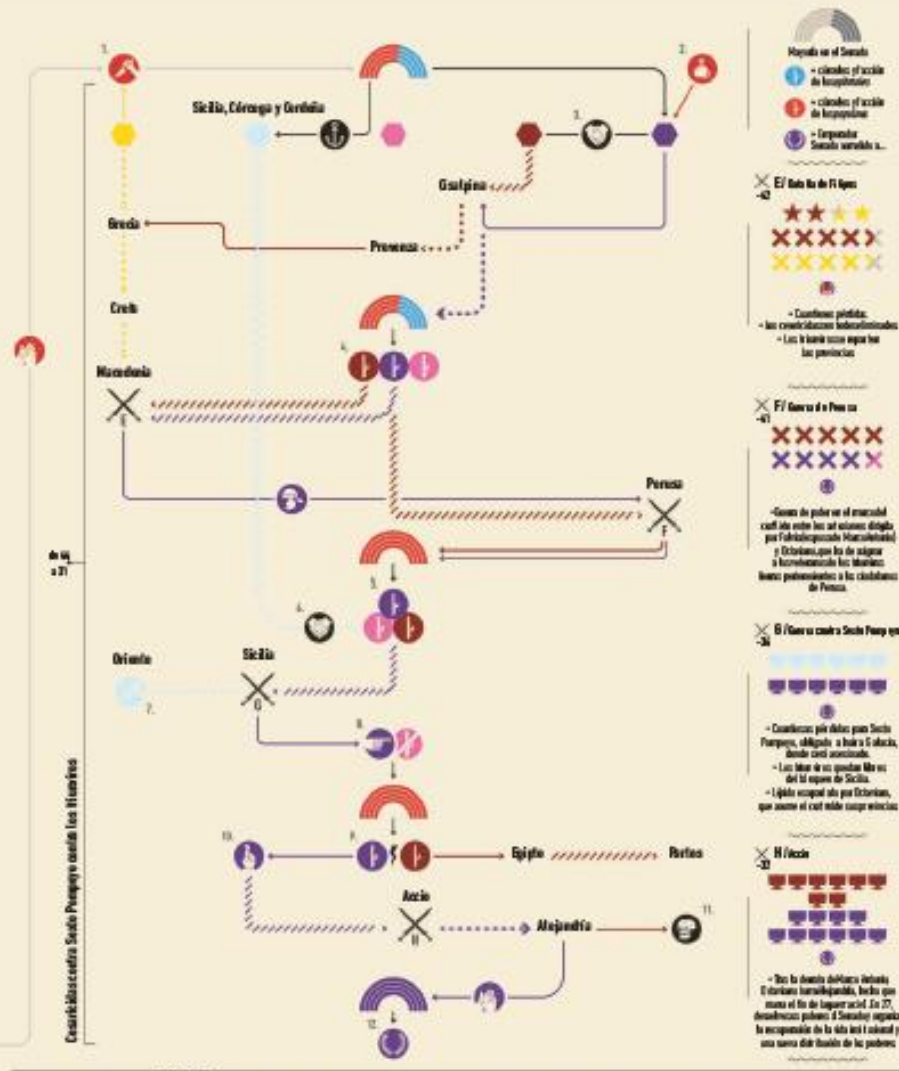
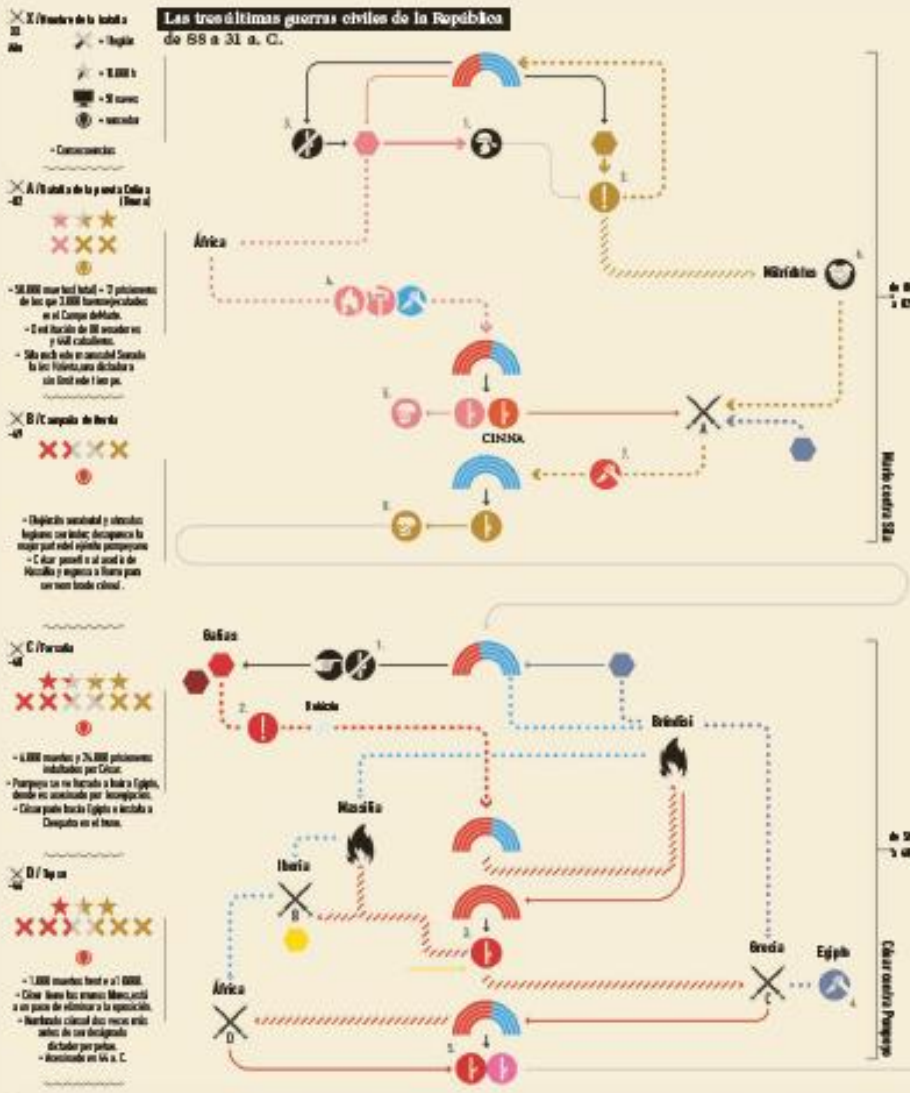
LAS LEGIONES, INSTRUMENTO DEL DOMINIO ROMANO



El ejército romano evolucionó profundamente a lo largo de los once siglos en los que consiguió conquistar y después conservar las provincias del mundo romano. Aun así, era mucho menos poderoso de lo que se suele pensar. En el campo de batalla era netamente inferior a la mayoría de los ejércitos de la época, ya fueran las fuerzas profesionales de los cartagineses y de los reinos helenísticos o las de los pueblos bárbaros, cuya actividad básica consistía en hacer la guerra. Sin embargo, pese a apabullantes derrotas, Roma consiguió dominar a todos sus adversarios entre el siglo VI a. C. y el I a. C., y el ejército supo, a continuación, proteger el mundo romano durante cuatro siglos más. Esta eficacia deriva de dos cualidades. Por un lado, la apertura a la integración de nuevos ciudadanos le permitió disponer desde las guerras púnicas de una enorme reserva de hombres susceptibles de ser movilizados y, al mismo tiempo, responder, bajo el Imperio, a todas las insurrecciones y a las primeras incursiones bárbaras. Por otro lado, los romanos siempre supieron reconocer las carencias técnicas de su ejército y de su equipamiento y completar su dispositivo mediante unidades de combate más eficaces, los auxiliares, generalmente formados por aliados del pueblo romano (hasta el año 78 a. C., cuando todos los hombres libres de Italia se convirtieron en ciudadanos).

GUERRAS Y CAMPAÑAS

CRÍTICA



GAYO MARCELO (●●●●●) LICIO CORNELIO SULA (●●●●●) SERTORIO POMPEYO (●●●●●) GAYO JULIO CESAR (●●●●●) TITO POMPEYO (●●●●●) MARCO PORSENCIO LOS OSMARCIOS (●●●●●) MARCO BRUTO LERDO (●●●●●) MARCO ANTONIO (●●●●●) GAYO CLAUDIO OCTAVIANO (●●●●●)

Decenas (●) Región civil (●) Herodes en poder (●) César (●) Morbos actual (●) Asesinado (●) Tiberio (●) A un día de por (●) Sertorio (●) Cleopatra (●) Legados (●)

Fugado (●) Fugado (●) Herodes civil (●) César (●) Morbos (●) Sertorio (●) Morbos solo a Italia (●) Sertorio (●) Sertorio (●) Sertorio (●) Sertorio (●)

CRÍTICA

INFOGRAFÍAS DE LA ANTIGUA ROMA

A LA VENTA EL 15 DE SEPTIEMBRE

Para ampliar información, contactar con:

Itziar Prieto (Responsable de Comunicación Área de Ensayo):
659 45 41 80 / iprieto@planeta.es



