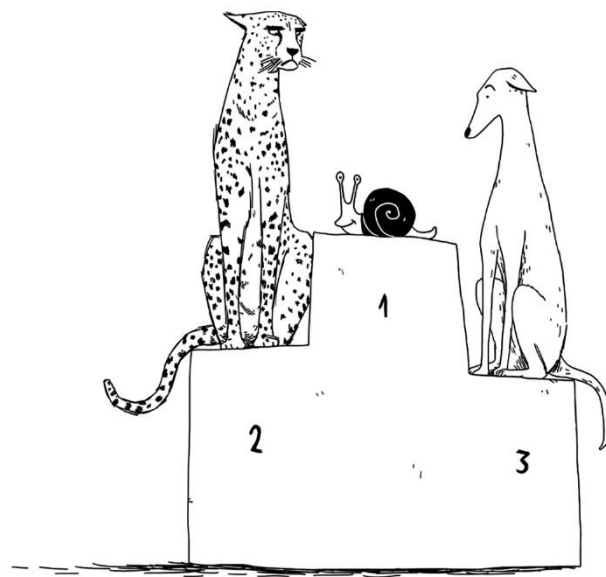


  
LUNWERG  
EDITORES



# UN DÍA OCURRIÓ

## MICROCUEENTOS



RENÉ MERINO

El nuevo  
libro de  
**@rene\_estamal**



A la venta el 23 de junio 2021

BASTABA CON LEVANTAR LA MIRADA  
PARA RECONOCER EN EL OTRO AL AMOR DE SU VIDA,  
PERO NUNCA LLEGARON A SABERLO.

FIN



# UN DÍA OCURRIÓ

## MICROCUEENTOS

*René Merino, el viñetista gráfico que triunfa en Instagram,  
publica su segundo libro de microcuentos*

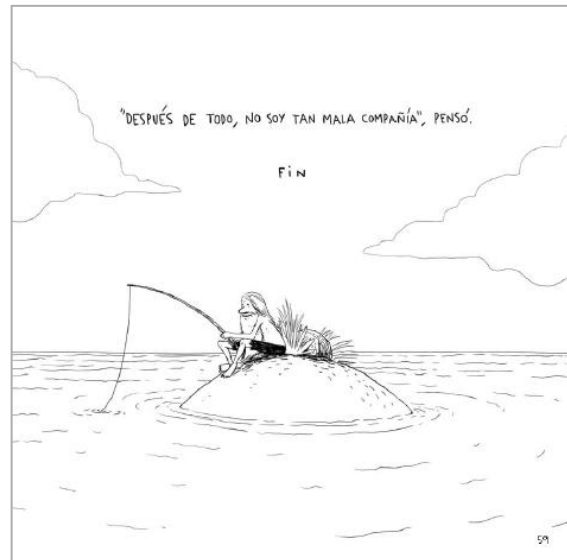
René Merino puede presumir de dedicarse a lo que más le gusta: su arte. Lo hace con sus retratos, murales, ilustraciones, viñetas y tiras cómicas que en parte son herederas de los grandes viñetistas clásicos, todo con un estilo muy personal, que destila sensibilidad y un fino humor. Las viñetas y microcuentos de René Merino son seguidas diariamente en Instagram (@rene\_estamal) por casi 300.000 personas que aplauden su forma tierna y certera de abordar temas tanto intimistas como políticos o sociales.

Los microcuentos de René Merino nos hacen reflexionar sobre lo absurdo y contradictorio de la naturaleza humana. Ya lo hicieron en su primer libro, “*Está mal, pero puede empeorar*” (Lunweg 2020) y ahora lo hacen en esta segunda colección de microcuentos reunidos bajo el título “*Un día ocurrió*”.



***“Encontrarse una publicación de René asegura la sonrisa gracias a su don para hacernos reflexionar sobre lo absurdo y contradictorio de nuestra naturaleza humana.***

***Desde los temas más intimistas a otros más políticos o sociales, es difícil no conectar con la sensibilidad y el compromiso del dibujante y no rendirse a una realidad tan certera, ácida y tierna, que es inevitable reírnos de nosotros mismos.”***  
**(CULTURA INQUIETA)**



### UNA NUEVA FORMA DE CONTAR HISTORIAS

Las viñetas de humor siempre han sido una fuente inagotable de risas, de polémica y de crítica social y política. Y siguen siéndolo: la diferencia está en que han **saltado del papel y de la prensa diaria a Instagram**, donde una nueva generación de jóvenes humoristas gráficos han encontrado su plataforma perfecta y, desde allí **se ríen del mundo y reivindican y expresan miedos y anhelos**. Es el caso de **René Merino**, uno de los grandes triunfadores en Instagram. René ya era ilustrador y muralista antes de que le llegara el éxito en las redes. Trabajaba como diseñador gráfico en una empresa textil, pero en 2013, su jefe le despidió porque creyó reconocer su caricatura en una de las viñetas que hacía René en su facebook. Con una denuncia por “injurias” y la carta de despido bajo el brazo, decidió montárselo por su cuenta y dejó para siempre el trabajo asalariado convencional.

**Retratos, murales, ilustraciones, clase de pinturas...** ha hecho de todo. Sin embargo, donde más disfruta y se siente en su elemento es con las viñetas y tiras cómicas, que le han ido dando una creciente popularidad en **Instagram**, donde su cuenta **@rene\_estamal** ha crecido sin parar. Cada viñeta que comparte logra miles de me gusta y decenas de comentarios. También son cada vez más los que compran sus ilustraciones y láminas. Comenzaron como una vía de escape, pero hoy son forma de expresión que se ha convertido en profesión. Uno de sus sueños era tener un libro y Lunwerg le dio la oportunidad en 2020 publicando **“Está mal pero puede empeorar”**. Tras el éxito de ventas, publica ahora una nueva selección de microcuentos: **“Un día ocurrió. Microcuentos”**, también en Lunwerg.



**“(En este libro) sé que quiero hablar de la necesidad que tenemos todos de expresarnos, de la importancia de sacar las cosas que llevamos dentro y de la enorme belleza que están tienen solo por ser únicas e irrepetibles en cada persona.**

**Quisiera contar también cómo dibujar me ha salvado la vida de muchas maneras y me ha permitido conocer algunos de los lugares más bonitos en los que he estado sin moverme de un escritorio.**

**Si supiera qué decir aquí, animaría a todo el mundo a encontrar su medio de expresión, ya sea bailar, cantar, programar, gritar, guisar, correr, reparar o cuidar, y a utilizarlo para llegar a otras personas. Explicaría que es justamente lo que pretendo cuando dibujo microcuentos y también qué hacerlo me divierte y me hace feliz”. René Merino**



Y DIOS CREÓ EL MUNDO. Y EL SÉPTIMO DÍA DESCANSÓ.  
Y EL OCTAVO, PARA CELEBRARLO, SE TOMÓ UN VINO. LUEGO SE TOMÓ OTRO,  
Y LUEGO OTROS NUEVE. Y ENTONCES CREÓ AL ORNITORRINCO.

FIN



## MICROCuentos: UNA HISTORIA EN UN DIBUJO

El **estilo** de René es muy reconocible, de **línea sencilla y limpia**. Sus grandes referentes son Quino (Mafalda) y Bill Watterson (Calvin y Hobs) pero confiesa que también le han influido mucho otros dibujantes de cómic como Moebius, Manu Larcenet, Ibáñez o Jan, el de Superlópez. Son especialmente celebrados en las redes sus dibujos sueltos, que él agrupa bajo el título de **Historias de amor y desamor**, o los **microcuentos**, que narran una historia en un único dibujo que abordan temas de todo tipo que preocupan a su generación, como la violencia de género o el calentamiento global. En “**Un día ocurrió**”, ha seleccionado algunos microcuentos inéditos que hablan de amor y desamor, de soledad y amistad, de realización y crecimiento personal.



UN DÍA TODAS LAS PERSONAS QUE NUNCA LLEGÓ A SER  
SE JUNTARON PARA APLAUDIR A AQUELLA EN LA QUE SÍ SE CONVIRTIÓ.

FIN



125

-¡APARTA, NO TENGO TIEMPO!-DIJO EL BANQUERO.  
-ENTONCES NO TIENES NADA -LE CONTESTÓ EL MENDIGO.

FIN



19

## EL AUTOR

### RENÉ MERINO

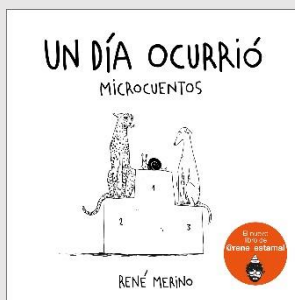
«Nací en Madrid en 1980 y, prácticamente desde que puedo hacerlo, me dedico a dibujar encima de todo lo que tengo a tiro, lo que, por cierto, me costó en su día algún que otro disgusto: con mi madre por dibujarme en las manos, con los profes en el colegio por dibujar en las mesas y con mi jefe por dibujar sobre él (acercas de él, quiero decir). Para tranquilidad de mi madre (y mía) desde hace varios años me gano la vida por cuenta propia haciendo ilustraciones y murales por encargo e impartiendo clases de dibujo. En 2013 comencé a hacer viñetas y tiras cómicas sobre diferentes temas en un proyecto que llamé “Está mal, pero se puede empeorar”, con el que continúo todavía hoy.» En 2020 cumplí mi sueño de ver este proyecto en forma de libro gracias a Lunwerg, y ahora veo su continuidad en mi segundo libro de microcuentos: “Un día ocurrió” (Lunwerg).



Algunos de sus trabajos se pueden ver en distintos lugares de Madrid, como los Elefantes voladores, junto al Hospitalillo de San José, en Getafe, aunque su mayor “muro” es Instagram donde se han hecho virales sus dibujos llenos de humor, a veces ácido, a veces tierno, que nos hacen pensar.

**Instagram:** [rene\\_estamal](#)

**Web:** [renemerino.net](#)



#### **Un día ocurrió. Microcuentos**

**René Merino**

Lunwerg Ed. 2021

14x14 cm. / 192 pp. / cartóné

PVP c/IVA: 15,95 €

A la venta desde el 23 de junio 2021

**Para más información a prensa y entrevistas con el autor:**

Lola Escudero. Directora de Comunicación Lunwerg

Tel: 91 423 37 11 - 619 212 722

[lescudero@planeta.es](mailto:lescudero@planeta.es)