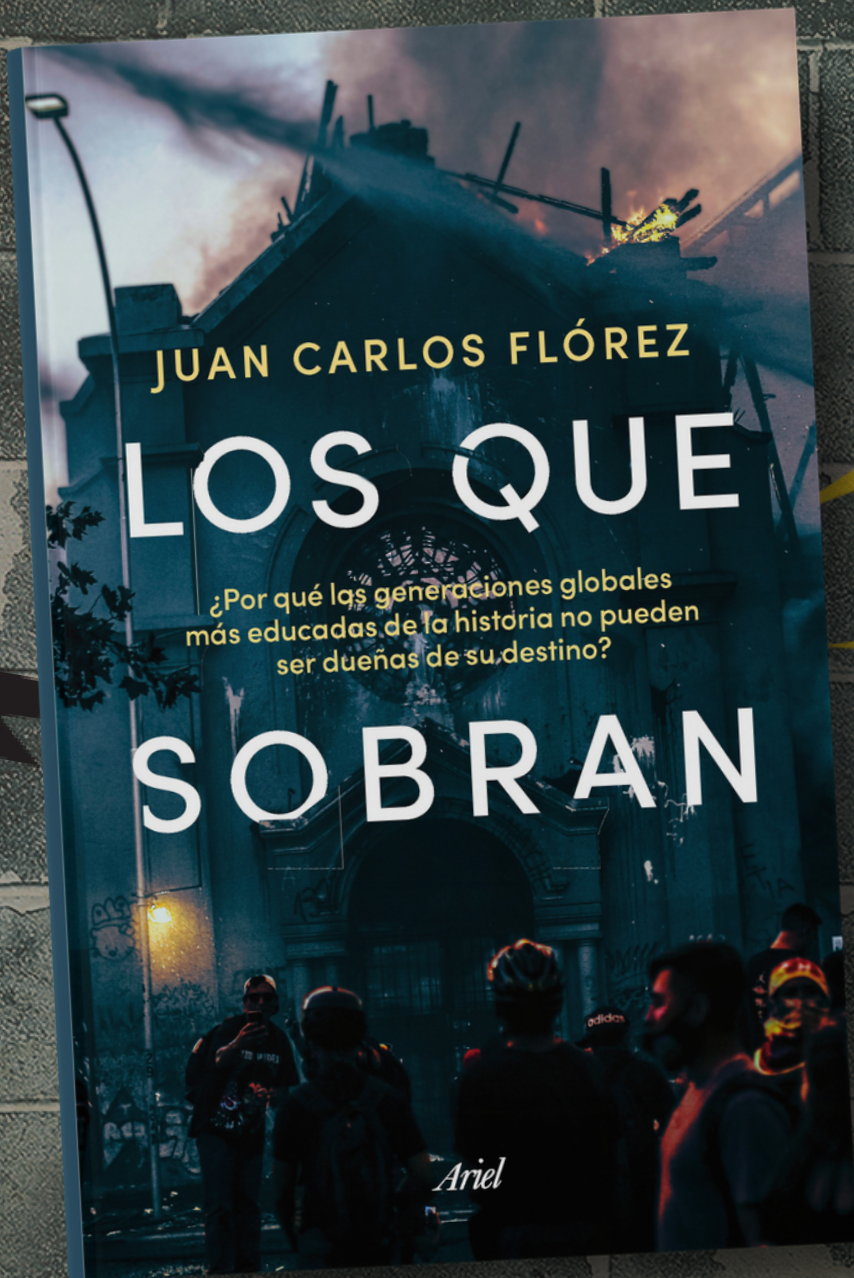


UN LIBRO DE
JUAN CARLOS FLÓREZ



Ariel

EDITORIAL ARIEL PRESENTA **LOS QUE SOBРАН,** UN LIBRO DE **JUAN CARLOS FLOREZ.**

¿POR QUÉ LAS GENERACIONES MÁS EDUCADAS DE LA HISTORIA NO PUEDEN SER DUEÑAS DE SU DESTINO? LA HISTORIA DE LA GENERACIÓN GLOBAL QUE PARECE SOBРАН Y UNA ÉLITE QUE LA DESPRECIA.

Qué insólita paradoja define nuestra época, las primeras generaciones globales, las más educadas de la historia, no logran hallar el camino para realizarse. ¿Qué se los impide? ¿Qué poderosas fuerzas tienen el poder de cerrarle el camino a las mayorías y de decidir por ellas su destino? ¿Por qué parecemos avanzar imparables hacia cada vez más grandes catástrofes sin que podamos detener a quienes controlan el mundo? ¿Qué se halla en la raíz del profundo desasosiego y angustia que hoy nos invade en todos los rincones de nuestro frágil planeta? ¿Qué nos impide actuar con audacia? ¿Por qué aceptamos el hecho que nos pusieron a sobран en nuestro planeta y no somos capaces de creer que tenemos todo en nuestras manos para cambiar nuestro destino?

No es posible avistar por completo qué otro mundo reemplazará a una civilización cuando esta se va a pique. Lo único que tal vez podamos tener claro, como lo podrá descubrir el lector en este libro, es que en las entrañas del viejo sistema crece la simiente de lo nuevo que lo reemplazará. La historia nos advierte que el poder de cambiar empieza en cada uno de nosotros si tenemos el arrojo para dar el primer paso.

EXPLICACIÓN DEL AUTOR

Mi ensayo discierne mecanismos decisivos a través de los cuales las élites globales -el billonariato- ejercen su poder sobre nosotros y, a partir de eso, explica el por qué la gran mayoría de la humanidad ha terminado marginada de las decisiones que le conciernen, convirtiéndose de tal modo en una generación global que sobран, los que sobран, aunque es al mismo tiempo la generación más educada de la historia. Para demostrarlo acudo a la historia contemporánea de EE.UU., Rusia, Inglaterra y Chile y a la vez me desplazo con el lector al siglo XIX ruso, en el que en su primera mitad existió una generación que sobран, <lishnie liudi>, proveniente de la aristocracia y la nobleza, que fue representada por grandes de la literatura mundial como Dostoievski y Turguéniev. Este último le dio nombre a dicha generación, a través de su relato, Diario de un hombre que sobран (inexactamente traducido al castellano como hombre superfluo, siguiendo la traducción al inglés, The Diary of a Superfluous Man) y de su novela Rudin. La traducción que da el Collins, que adjunto en imagen, refuerza mi idea que sobран es una traducción acertada. Todas las fuentes que empleo en ruso están traducidas directamente por mí y, en algunos casos, dicha traducción se realiza por primera vez al castellano, sirviéndome de respaldo las ediciones académicas de las obras completas de ambos autores, publicadas en Rusia a finales del pasado siglo.

También, en ese mismo siglo, explicito los mecanismos de control del imperio chino en sus postrimerías, por los europeos, a través del tráfico ilegal del opio. Caso que se repite siglo y medio después en los EE.UU. con la epidemia de opiáceos promovida por grandes farmacéuticas estadounidenses, pero esta vez, contra su propio pueblo. Vale la pena señalar que dicha epidemia de opiáceos recetados por los médicos (pastillas de oxycodone tales como oxycontin), ha generado la pérdida de vidas más grande en la historia de los EE.UU., después de la Guerra de Secesión y, solo superada hoy por el desastre del coronavirus y muy por encima de las víctimas estadounidenses en la 2da Guerra Mundial. El poder sin control de los negocios farmacéuticos de algunos billonarios, tal es el caso de la familia Sackler, está en el centro de esa guerra del opio contra el pueblo estadounidense. Los mecanismos de poder y prestigio social al servicio de la élite billonaria, que permiten una inmensa impunidad, tales como la pseudofilantropía y las donaciones a instituciones de prestigio global, están explicitados en detalle en el libro.

Rusia y Chile me sirven como ejemplos extremos para corroborar que una <élite María Antonieta>. aislada de la sociedad, logra sorprendentemente controlar nuestras vidas. Cómo eso afecta nuestra alma y cuerpo, es la otra mitad del libro, y para que ello acudo a períodos similares de desplome de una civilización como lo fue el imperio romano tardío. Este caso me permite indagar sobre cómo logramos sobrevivir los seres humanos en épocas de alta incertidumbre como los que estamos viviendo ahora, en los que el mapa anímico, espiritual, material y social que orientaba nuestras vidas se desconfigura por completo.

El inmenso estrés que desata el desplome de una civilización afecta no solo nuestra vida material sino que nos desequilibra espiritual y anímicamente, pues no estamos hechos para vivir largos períodos sometidos a una alta incertidumbre, sin un sistema de valores que le dé sentido a nuestra vida. Los grandes escritores y pensadores de la Persia de hace mil años, el juicio a Sócrates, la tensión en la Florencia renacentista ante un mundo desconocido, me sirven para profundizar en este último aspecto.

En definitiva, es un ensayo global en el que una atrevida desmesura me permite proponerle al lector reflexiones decisivas para la acción, en una vida que se despliega, cada vez más, en condiciones de alta impredecibilidad e incertidumbre. La peste del coronavirus y antes la desigualdad, la destrucción de la naturaleza son apenas el preámbulo de lo que se avecina. Por tanto, requerimos con urgencia vital no solo una estrategia política sino, quizá más importante todavía, una estrategia anímica de supervivencia, en la que, paradójicamente, lo que nos pareció inútil durante siglos, puede ser el camino más útil ahora.

Así como Virgilio guía a Dante por el infierno, pero lo deja seguir solo su camino a las puertas del purgatorio, así el libro propone un sendero exploratorio, rumbo a la supervivencia, pero al final del cual, cada uno asume su propia responsabilidad. Como bien anotó el gran escritor ruso Varlam Shalamov, sobreviviente de los dantescos campos de concentración stalinista de frío extremo en Kolimá, al mundo hay que dividirlo no en buenos y malos sino en cobardes o no cobardes. Este tiempo pone ante nosotros tales disyuntivas extremas.

ALGUNOS FRAGMENTOS DEL LIBRO

Los Sackler, los Saieh, son plutócratas que podemos encontrar en todos los continentes, que con su actuar han convertido al resto de la sociedad en una suerte de incómoda excrecencia. Para estos María Antonietos globales las mayorías sobramos, somos aquellos a los que en definitiva no hay que tener en cuenta, salvo para ser embaucados, engrupidos — como se dice en el cono sur y en algunas regiones de Colombia— y excluidos.

Pero ¿en qué mundo vivían los billonarios Piñera y Saieh que no vieron la catástrofe que se abría bajo sus pies? ¿Qué llevó al primero a presentar a su país como una suerte de Luxemburgo perdido en una convulsionada América Latina y al segundo a dedicarse frívolamente a la caza de un cuadro, cual consorte real entregada a una vida de placeres en la ciudadela palaciega de Versalles, mientras la revolución rugía amenazante en el horizonte?

“Un difuso malestar recorre Chile. Sería arriesgado ocul-tarlo”. Con estas palabras presentaba el informe del programa de Naciones Unidas para el desarrollo los desafíos a los que se enfrentaba Chile en 1998, durante el sexenio del entonces pre-sidente Eduardo Frei Ruiz-Tagle. El informe se llamó “Las para-dojas de la modernización”, pero su nombre original era “El malestar de la modernización”, título que fue vetado por el gobierno, porque contradecía el consenso-espejismo al que se había entregado todo el establishment chileno, que en su país el modelo económico heredado del dictador Pinochet era el mejor de los mundos posibles.

[Páginas 108-109]

Hacia mediados del siglo XIX algunas de las mentes más lúcidas de Rusia reflexionaron a fondo sobre la generación de los que sobran. Pero quien abrió el camino fue el escritor Iván Turguéniev (1818-1883) uno de los nombres más brillantes de su generación, que ocupa un lugar destacado en la literatura rusa, que no logran eclipsar esos dos titanes que fueron Fiodor Dostoievski y León Tolstói. En los comienzos de su carrera lite-raria Turguéniev reflexionó sobre aquella generación que conoció muy bien, pues perteneció a ella y varios de sus cono-cidos y amigos fueron protagonistas destacados de la misma.

[Página 189]

Durante diez años Turguéniev trabajó en Correspondencia, una obra corta en la que exploró —mientras volvía una y otra vez a su escritura entre 1844 y 1854— algunos aspectos de la generación que sobraba en Rusia. Dicho epistolario solo vio la luz hasta 1856. Pero fue en 1850 que Turguénev publicó la obra que le dio un nombre a aquella generación que perdura hasta hoy, El diario de un hombre que sobra, traducido al español como El diario de un hombre superfluo. Un curioso hecho es que la pri-mera aparición ante las cámaras de Dustin Hoffman, antes de su fenomenal éxito en El graduado, fue en 1966 en la película de la National Educational Televisión, The Fifth Horse, una adap-tación para teatro que había hecho Ronald Ribman de esta obra de Turguéniev.

[Página 190]

JUAN CARLOS FLOREZ



Historiador, pensador y escritor. Fue director del Departamento de historia de la Universidad de los Andes. Trabajó como concejal de Bogotá y durante varios períodos fue escogido como el más destacado por la prensa especializada. Es reconocido por haber hecho la única campaña política exitosa en la historia de Colombia sin gastar un peso. Ha ejercido el periodismo en redes, diarios, estaciones de radio, revistas y televisión. Fue pionero en promover el uso masivo de la bicicleta y es un caminante consumado. Una de sus pasiones son los iconos bizantinos y rusos. Es un practicante activo de la no violencia de Thoreau, Tolstói, Gandhi, Martin Luther King.

Para más información comunicarse a la oficina de prensa de Grupo Planeta.

Zoraya Peñuela
Jefe de Prensa
Cel. 310 765 2648



@planetadelibrosc
@leeresmiplan
@serfrikiesmiplan
@cuidarmeemiplan



@Planetalibrosc



Planeta de Libros
Colombia

www.planetadelibros.com.co