

The book cover features a dark blue background adorned with a lush garden of green leaves and various flowers, including pink hibiscus, purple lilies, and small white blossoms. Five anthropomorphic mice are depicted in a whimsical, floral-themed setting. In the top left, a mouse with dark hair and a blue braid wears an orange top and a blue beaded necklace. In the top right, a mouse with reddish hair wears an orange top and a large orange flower in her hair. In the middle right, a mouse with long dark hair wears a purple top and a large purple flower in her hair. In the middle left, a mouse with long blonde hair wears a pink top and a large pink flower in her hair. In the bottom right, a mouse with curly brown hair wears an orange top and a large orange flower in her hair. The title is written in a stylized, pink, serif font, with 'Tea Stilton' at the top, 'EL' in a smaller font, 'ESPEJO SECRETO' in large letters, 'DE LAS' in a smaller font, and 'FIADAS' in the largest letters. The publisher's name 'Club de Tea' is at the bottom right, and 'DESTINO' is in a white box at the bottom left.

Tea Stilton

EL

ESPEJO
SECRETO

DE LAS

FIADAS

DESTINO

Club de Tea

Tea Stilton

EL
ESPEJO
SECRETO
DE LAS
HADAS



DESTINO

Los nombres de Geronimo y Tea Stilton y todos los personajes y detalles relacionados con ellos son *copyright*, marca registrada y licencia exclusiva de Atlantyca S.p.A. Todos los derechos reservados. Se protegen los derechos morales del autor.

Textos de Tea Stilton

Inspirado en una idea original de Elisabetta Dami

Coordinación de textos de Chiara Richelmi / Atlantyca S.p.A.

Colaboración editorial de Elena Peduzzi

Coordinación editorial de Daniela Finistauri

Editing de Sofia Scartezzini

Cubierta

Dirección artística: Iacopo Bruno

Ilustraciones: Caterina Giorgetti (diseño) y Flavio Ferron (color)

Diseño gráfico: Giovanna Ferraris / the WorldofDOT

Interior

Coordinación artística: Flavio Ferron

Ilustraciones: Giuseppe Facciotto (diseño), Barbara Pellizzari, Chiara Balleello

y Valeria Brambilla (lápiz y tinta china), Alessandro Muscillo (color)

Gráfica y compaginación: Daria Colombo

Título original: *Lo specchio segreto delle fate*

© de la traducción: Helena Aguilà, 2020

Destino Infantil & Juvenil

infoinfantilyjuvenil@planeta.es

www.planetadelibrosinfantilyjuvenil.com

www.planetadelibros.com

Editado por Editorial Planeta, S. A.

© 2019 – Mondadori Libri S.p.A. de PIEMME

www.geronimostilton.com

© 2020 de la edición en lengua española: Editorial Planeta, S. A.

Avda. Diagonal, 662-664, 08034 Barcelona

Derechos internacionales © Atlantyca S.p.A., Via Leopardi 8, 20123 Milán – Italia

foreignrights@atlantyca.it / www.atlantyca.com

Primera edición: noviembre de 2020

ISBN: 978-84-08-23438-8

Depósito legal: B.17.770-2020

Impreso en España - *Printed in Spain*

El papel utilizado para la impresión de este libro está calificado como **papel ecológico** y procede de bosques gestionados de manera **sostenible**.

No se permite la reproducción total o parcial de este libro ni su incorporación a un sistema informático, ni su transmisión en cualquier forma o por cualquier medio, sea este electrónico, mecánico, por fotocopia, por grabación u otros métodos, sin el permiso previo y por escrito del editor. La infracción de los derechos mencionados puede ser constitutiva de delito contra la propiedad intelectual (Arts. 270 y siguientes del Código Penal).

Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra. Puede contactar con CEDRO a través de la web www.conlicencia.com o por teléfono en el 91 702 19 70 / 93 272 04 47.

Stilton es el nombre de un famoso queso inglés. Es una marca registrada de la Asociación de Fabricantes de Queso Stilton. Para más información www.stiltoncheese.com



ARTE, NATURALEZA Y MISTERIOS

En la Universidad de Ratford acababa de salir un tímido sol primaveral. Los pájaros cantaban alegremente en las frondosas ramas de los árboles, y las flores, aún cubiertas de rocío fresco, abrían sus pétalos a la luz del nuevo día.

—**¡Chicas!** —dijo con voz alegre Violet mientras llamaba a la puerta de la habitación de Colette y Pamela.

Sus compañeras se despertaron **SOBRESALTADAS**.

—¡Por mil motores motorizados! —exclamó Pamela frotándose los ojos—.

¿Qué pasa?

—Nada —respondió Violet—, que Paulina y yo nos vamos al **CURSO** «Arte y naturaleza», por si a alguna os interesa.





—Pero ¡¿qué hora es?! —preguntó Colette.

—Las ocho —contestó Paulina—. Menos tres minutos para ser exacta.

—*¡Es muy pronto!* —se lamentó Colette—. Si no duermo como mínimo una hora más, mi piel no estará lo bastante descansada y tendré los ojos hinchados todo el día.

—Te advierto que no hay nada más relajante que pintar en medio de la **NATURALEZA** —argumentó Violet—. Deberías probarlo, Cocó.

—Nicky viene con nosotras —añadió Paulina.

—Muy bien, pero... ¿en el curso está incluido el desayuno? —quiso saber Pam, y se levantó de la cama sonriendo y con cara de sueño.

—Pues claro. Nos espera un *bufet* muy completo —le aseguró Paulina.

—En ese caso... ¡me visto y voy enseguida! —exclamó la chica y chocó los cinco con su amiga.

—¿Tú qué haces, Colette? ¿Vienes? —preguntó Violet.



La joven apoyó de nuevo la cabeza en la almohada. Se quedó pensando un momento y al final dijo: —Pues sí, ahora que ya estoy **DESPIERTA**... Además, he leído en *Ratogue* que el aire fresco de la mañana es fabuloso para la piel. Voy al baño a **arreglarme**, no tardo nada.

—Te esperamos abajo —dijo Paulina. Luego le guiñó un ojo a Violet y añadió en voz baja—: Sabemos muy bien qué significa para Cocó <No tardo nada>...





Mientras se dirigían al vestíbulo, las chicas notaron que la **UNIVERSIDAD** estaba especialmente silenciosa y tranquila ese día... Los fines de semana de primavera muchos alumnos volvían a casa o se iban de excursión.

—Qué paz... —comentó Violet, mirando a su alrededor.

—El día perfecto para **PINTAR** la naturaleza... en medio de la naturaleza —añadió Paulina.

—Estos talleres creativos han sido una gran idea —confirmó Nicky al llegar junto a sus amigas.

El **JARDÍN** de la universidad era un oasis de calma. Bajo la copa enorme de un roble había varios caballetes de pintor y unos cuantos taburetes.

Cerca de allí habían montado una **CARPA** con una mesa grande donde servían el desayuno.

—Yogur y fruta, algo ligero pero nutritivo, es la mejor manera de empezar el día —aseguró Pam corriendo hacia el bufet.



Nicky y las demás no pudieron evitar sonreír: su **amiga** no cambiaría nunca...

—Ha llegado el momento de ponerse manos a la obra —concluyó Violet después de desayunar, y colocó su tela en uno de los **CABALLETES**.

Entonces abrió el maletín de los colores. Lo tenía desde que era niña y le encantaba. Y empezó a elegir los tubos que utilizaría para pintar.

—Qué ordenada eres —comentó Nicky, comparando su **MALETÍN** con el de Violet.

—Me ayuda a trabajar —explicó Violet.

—Ah, por eso a mí los **dibujos** me salen un poco... así, así —repuso Nicky, y le enseñó un cuadro que no le había quedado demasiado bien.

—Si quieres, te ayudo a hacer un **boceto** para que lo prepares —se ofreció su amiga.





—¡Sería fantástico! —exclamó Nicky, y se puso a su lado—. Muchas gracias.

Paulina se alejó unos metros para **dibujar** un arbusto en flor y Pamela eligió como tema un detalle del gran roble plantado en el centro del jardín. Las chicas se concentraron en la pintura y aprovecharon el *magnífico día* de sol y tranquilidad.

De pronto, Paulina echó un vistazo a su móvil y vio algo que la sobresaltó. Se volvió hacia sus compañeras, les enseñó la pantalla del teléfono y anunció:

—¡Chicas! ¡Tenemos un **mensaje** de Will Mystery!

—¡¿Quééé?! —se sorprendió Nicky—. Es raro que te escriba a ese número...

—En realidad fue idea mía —explicó Paulina—. Después de la última misión, desvié los mensajes del móvil supersecreto a mi **TELÉFONO**, así siempre estamos localizables en caso de emergencia. El texto está en clave, solo tenemos que utilizar el programa para descifrarlo.



¡Qué bonito es pintar!

¡Te echo una mano?



—¿¿¿Qué dice??? —quiso saber Violet al ver la expresión preocupada de Paulina.

—La verdad es que no mucho —respondió la chica—. Nos escribe que tenemos que ir al departamento lo antes posible, porque hay un **PROBLEMA URGENTE**.



En ese momento, Colette se unió al grupo.

—Cocó, menos mal que ya has llegado. Will quiere que vayamos ahora mismo al *Departamento de las Siete Rosas* —la informó Paulina, y le enseñó el mensaje en el móvil.

—¿Y por qué no nos ha llamado como hace siempre? —preguntó Colette perpleja.



—Ya, es raro, y también es **EXTRAÑO** que tengamos que irnos así, en pleno día —reflexionó Nicky—. La situación debe de ser muy crítica.

—Bueno, cuando lleguemos nos enteraremos de lo que ocurre —dijo Paulina—. Ahora vamos a hacer la maleta, el helicóptero ultrasónico está a punto de llegar y...

**¡TENEMOS
QUE ESTAR LISTAS!**