



eBook

EL JUEGO

Criss Dujmovic

ENTREVISTA PERSONAL

Criss Dujmovic, escritora de origen venezolano y descendencia croata, estudió bellas artes y posteriormente se tituló en leyes, su pasión por los libros traspasó los linderos catedráticos dejándose seducir por obras literarias de trascendencias polémicas e irreverentes cuyos convencionalismos no forman parte de sus relatos. De mente inquieta y profunda obsesión por lo sugestivo, esta autora se desmarca de las propuestas tradicionales, incursionando así, en géneros atrevidos e inquietantes hasta el punto en que se atisban los umbrales de su imaginación, rebasando muchas veces la frontera del pudor.

Criss Dujmovic, a writer of Venezuelan origin and Croatian descent, studied fine arts and later graduated in law, her passion for books went beyond the academic boundaries, allowing herself to be seduced by literary works of irreverent and controversial significance whose conventions are not part of her stories. With a restless mind and a deep obsession with suggestiveness, this author sets herself apart from traditional proposals, thus venturing into daring and disturbing genres to the point where the thresholds of her imagination are glimpsed, often crossing the border of modesty.

Esta venezolana radicada ahora en Madrid, España, nos presenta su primera novela, inspirada en temas de alto contenido sensual, transgresor y tántrico, que ambiciona un enfoque disímil y vanguardista al género de novela romántica para el deleite de todos sus lectores.

1. ¿Cómo te describirías?

Me defino como una persona de extremos, ordenada, metódica, ambiciosa, exigente e intensa. Tengo un carácter fuerte, por ende trato siempre de equilibrarlo con mucho humor y dosis de tolerancia. Tiendo a ser muy crítica y analítica ante situaciones en desacuerdo, sin embargo respeto las opiniones argumentadas. Tengo una mente inquieta y una incesante necesidad de crear metas y caminar hacia ellas, no sé vivir sin un propósito, necesito algo que me de adrenalina, si no tengo un estímulo que me apasiona difícilmente estaré conforme

2. ¿Cómo empezó el proyecto?

Empezó una noche muy fría de invierno, en mi mente se fraguaba una historia potente y entonces empecé a escribir. Aunque siempre tuve muy claro los personajes, la trama me encontró a mí a medida que desarrollaba la historia.

3. ¿En qué momento, dejaste el mundo de la abogacía para dedicarte a la escritura?

En Venezuela ejercí mi profesión como abogada corporativa especialista en derecho mercantil e internacional ¡y me encantaba!, tuve oportunidades laborales excepcionales, creo que nunca dejaré de ser y pensar como abogada, es el resultado de estudiar lo que verdaderamente te apasiona y poder dedicarte a ello, no obstante cuando llegué a España, comencé a leer mucho más e interesarme en diferentes géneros y autores. La escritura llegó a mi vida en un momento importante y gracias a ella encontré una nueva pasión a la que dedicarme.

4. ¿Cuánto tardaste en escribir la novela?

Fue un proceso relativamente corto que se dilató un poco más entre revisiones y correcciones, no me llevó más de cinco o seis meses de arduo trabajo, escribía en las noches, muchas veces hasta la madrugada.

5. ¿En qué destaca la novela "El juego"?

Sin duda en sus personajes, estoy orgullosa de ellos. También creo que es una novela erótica con historias sustanciadas en realidades, eso la hace aún más interesante.

"La novela destaca por sus personajes, estoy muy orgullosa de ellos"



This Venezuelan now residing in Madrid, Spain, presents her first novel, inspired by themes with a high sensual, transgressive and tantric content, which aspires to a dissimilar and avant-garde approach to the genre of romantic novels to the delight of all its readers.

1. How would you describe yourself?

I define myself as a person of extremes, orderly, methodical, ambitious, demanding and intense. I have a strong character, therefore I always try to balance it with a lot of humor and a dose of tolerance. I tend to be very critical and analytical in situations of disagreement, however I respect the argued opinions. I have a restless mind and an incessant need to create goals and walk towards them, I do not know how to live without a purpose, I need something that gives me adrenaline, if I do not have a stimulus that I am passionate about, I will hardly be satisfied

2. How did the project start?

It started a very cold winter night, a powerful story was brewing in my mind and then I started writing. Although I was always very clear about the characters, the plot found me as I developed the story.

3. At what point did you leave the legal world to dedicate yourself to writing?

In Venezuela I practiced my profession as a corporate lawyer specialized in commercial and international law and I loved it! I had exceptional job opportunities, I think I will never stop being and thinking as a lawyer, it is the result of studying what you are truly passionate about and being able to dedicate yourself to This, however when I arrived in Spain, I began to read much more and be interested in different genres and authors. Writing came into my life at an important moment and thanks to it I found a new passion to dedicate myself to.

4. How long did it take you to write the novel?

It was a relatively short process that took a little longer between revisions and corrections, it didn't take me more than five or six months of hard work, I wrote at night, many times until dawn.

5. What highlights the novel "The game"?

Without a doubt in their characters, I am proud of them. I also think it is an erotic novel with stories substantiated in realities, that makes it even more interesting.

6. What or who were you inspired by?

I was inspired by a powerful Spanish woman linked to the banking world to create my main character and my experiences and fantasies for erotic scenes.

6. ¿En qué o quién te inspiraste?

Me inspire en una poderosa mujer española vinculada al mundo bancario para crear a mi personaje principal y en mis experiencias y fantasías para las escenas de erotismo.

7. ¿Te gustaría ver tu novela en papel?

Me gustaría verla en todos los formatos, lo importante es que el lector obtenga su ejemplar de la manera que más le apetezca. En papel me haría mucha ilusión por la firma de libros, sueño con que llegue ese momento, tiene especial importancia para mí, sin embargo la era digital nos brinda recursos ilimitados donde también -si eres un poco creativa- puedes materializar tus sueños, es por ello que mi ebook viene firmado como regalo especial para mis lectores.

8. ¿Te gustaría ver tu novela convertida en película?

Tengo planes ambiciosos para El Juego, si todo sale bien, ese, es uno de ellos.

9. ¿Alguna parte de la trama de la novela te ha ocurrido en la vida real?

Algunas, sobre todo las más intensas, El Juego tiene mucho de mí, aunque no es biográfico

10. ¿En la vida real, eres una mujer pasional como refleja tu propia novela?

En la vida real soy una mujer tan pasional como romántica.

11. ¿Si se la tuvieras que regalar a alguien para que la lea, a quién sería?

A Pablo López, escribí mi libro escuchando sus canciones

12. ¿Podrías darnos un adelanto de la siguiente novela?

El Juego 2 se llamará "El Negocio" será aun más intensa y los personajes darán un vuelco inesperado, la lucha de moralidad quedará rezagada ante las nuevas convocatorias sexuales, el erotismo como jamás ha sido contado, tomará protagonismo mientras se narra en paralelo los aspectos financieros del clandestino negocio sexual que lidera Raquel Pontevedra.

7. Would you like to see your novel on paper?

I would like to see it in all formats, the important thing is that the reader obtain his copy in the way that most appeals to him. On paper I would be very excited about the book signing, I dream that that moment will come, it has special importance for me, however the digital age provides us with unlimited resources where also - if you are a little creative - you can materialize your dreams, it is for My ebook is signed as a special gift for my readers.

8. Would you like to see your novel turned into a movie?

I have ambitious plans for The Game, if everything goes well, that is one of them.

9. Has any part of the plot of the novel happened to you in real life?

Some, especially the most intense ones, The Game has a lot of me, although it is not biographical

10. In real life, are you a passionate woman as reflected in your own novel?

In real life I am a woman as passionate as romantic.

11. If you had to give it to someone to read it, who would it be?

To Pablo López, I wrote my book listening to his songs

12. Could you give us a preview of the next novel?

Game 2 will be called "The Business" will be even more intense and the characters will take an unexpected turn, the fight for morality will lag behind new sexual calls, eroticism as has never been told, will take center stage while narrating the aspects in parallel. financials of the clandestine sex business led by Raquel Pontevedra.



13. ¿Piensas escribir en el futuro otro género diferente?

Probablemente explore otros géneros, aunque estoy segura que todo lo que escriba tendrá algo de erotismo. No puedo evitarlo.

14. ¿Cuáles son tus cuatro referentes literarios?

John Grisham, John Katzenbach, Megan Maxwel y Paulo Coelho.

15. ¿Dónde podremos conseguir un ejemplar digital? ¿En qué plataformas está disponible?

Está disponible en diversas plataformas digitales como Amazon, Casa del Libro, Planeta de Libros, Nubico o El Corte Inglés.

13. Do you plan to write a different genre in the future?

Probably explore other genres, although I'm sure everything I write will have some eroticism. I can't help it.

14. What are your four literary references?

John Grisham, John Katzenbach, Megan Maxwel and Paulo Coelho.

15. Where can we get a digital copy? What platforms is it available on?

It is available on various digital platforms such as Amazon, Casa del Libro, Planeta de Libros, Nubico or El Corte Inglés.



Escanea el Código QR para hacerte con él
Scan the QR Code to get it