lonely planet
Madrid
METROPOLIS
Los mejores consejos
Mapa desplegable
Los lugares emblemáticos en detalle
geoPlaneta

lonely planet

Madrid

"Todo lo que tiene que hacer el viajero es decidirse a partir y habrá hecho lo más difícil. Así que...

¡adelante!"

TONY WHEELER, COFUNDADOR – LONELY PLANET

Anthony Ham

El autor

Anthony Ham

Anthony es un escritor y fotógrafo independiente especializado en España, África oriental y meridional, el Ártico y Oriente Medio. Cuando no escribe para Lonely Planet, Anthony se dedica a fotografiar y escribir sobre esas mismas regiones para periódicos y revistas de Australia, Inglaterra y EE UU.

En el 2001, tras años de recorrer el mundo, por fin halló su hogar espiritual después de enamorarse de Madrid durante su primera visita a la ciudad. Menos de un año después volvió con un billete solo de ida, sin tener ni idea de español ni conocer a nadie. Cuando abandonó Madrid, diez años más tarde, Anthony hablaba español con acento madrileño, se había casado con una española y Madrid se había convertido en su segundo hogar. Hoy vive en Australia, pero continúa viajando por el mundo en busca de historias.

Colaboradora: Josephine Quintero (Toledo).

geoPlaneta
Av. Diagonal 662-664. 08034 Barcelona
viajeros@lonelyplanet.es
www.geoplaneta.com - www.lonelyplanet.es

Lonely Planet Publications
Lonely Planet Global Limited, Digital Depot,
The Digital Hub, D08 TCV4 Dublín, Irlanda
(oficinas en Reino Unido, Estados Unidos y Australia)
www.lonelyplanet.com
Contacta con Lonely Planet en: lonelyplanet.com/contact

Madrid
7ª edición en español – mayo de 2019
Traducción de *Madrid*, 9ª edición – enero de 2019
©Lonely Planet Global Limited
1ª edición en español – noviembre de 2005

Editorial Planeta, S.A.
Av. Diagonal 662-664, 7º. 08034 Barcelona (España)
Con la autorización para la edición en español de Lonely Planet Global Ltd
A.B.N. 36 005 607 983, Lonely Planet Global Limited, Digital Depot,
The Digital Hub, D08 TCV4 Dublín, Irlanda

Aunque Lonely Planet, geoPlaneta y sus autores y traductores procuran que la información sea lo más precisa posible, no garantizan la exactitud de los contenidos de este libro, ni aceptan responsabilidad por pérdida, daño físico o contratiempo que pudiera sufrir cualquier persona que lo utilice.

© Textos y mapas: Lonely Planet, 2019
© Fotografías 2019, según se relaciona en cada imagen
© Edición en español: Editorial Planeta, S. A., 2019
© Traducción: Bettina Batalla, 2019

ISBN: 978-84-08-19919-9
Depósito legal: B. 21.555-2018

Impresión y encuadernación: Grafo
Printed in Spain – Impreso en España

Reservados todos los derechos. No se permite la reproducción total o parcial de este libro, ni su incorporación a un sistema informático, ni su transmisión en cualquier forma o por cualquier medio, sea este electrónico, mecánico, por fotocopia, por grabación u otros métodos, sin el permiso previo y por escrito del editor. La infracción de los derechos mencionados puede ser constitutiva de delito contra la propiedad intelectual (Art. 270 y siguientes del Código Penal).

Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra. Puede contactar con CEDRO a través de la web www.conlicencia.com o por teléfono en el 91 702 19 70 / 93 272 04 47.

Lonely Planet y el logotipo de Lonely Planet son marcas registradas de Lonely Planet en la Oficina de Patentes y Marcas de EE UU y otros países.
Lonely Planet no autoriza el uso de ninguna de sus marcas registradas a establecimientos comerciales tales como puntos de venta, hoteles o restaurantes. Por favor, informen de cualquier uso fraudulento a www.lonelyplanet.com/ip.

El papel utilizado para la impresión de este libro es cien por cien libre de cloro y está calificado como papel ecológico.

Sumario

Puesta a punto 4

Bienvenidos a Madrid 4
Las 10 mejores experiencias 6
Lo nuevo 13
Lo esencial 14
La primera vez 16
Itinerarios 18
En busca de 20
Mes a mes 22
Viajar con niños 25
Como un madrileño 27
Gratis 29
Dónde comer 31
Dónde beber y vida nocturna 36
Ocio 39
De compras 44

Explorar Madrid 46

Losb arrios de un vistazo 48
Plaza Mayor y Madrid de los Austrias 50
La Latina y Lavapiés 69
Sol, Santa Ana y Huertas..... 83
El Retiro y las pinacotecas..... 97
Barrio de Salamanca .. 118
Malasaña y Conde Duque 128
Chueca 137
Parque del Oeste y norte de Madrid..... 146
Excursiones desde Madrid..... 158
Dónde dormir 169

Comprender Madrid 179

Madrid hoy 180
Historia 182
Una ciudad de pintores 194
Arquitectura 197
El cine de Madrid 199
Flamenco..... 201

Guía práctica 203

Transporte 204
Datos prácticos A-Z ... 208
Índice 216

Planos de Madrid 222

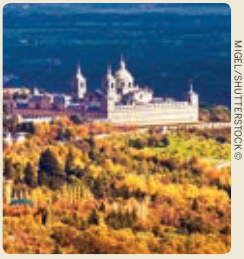
LUCIAN MILASAN/SHUTTERSTOCK ©

JOYFULLTX/SHUTTERSTOCK ©

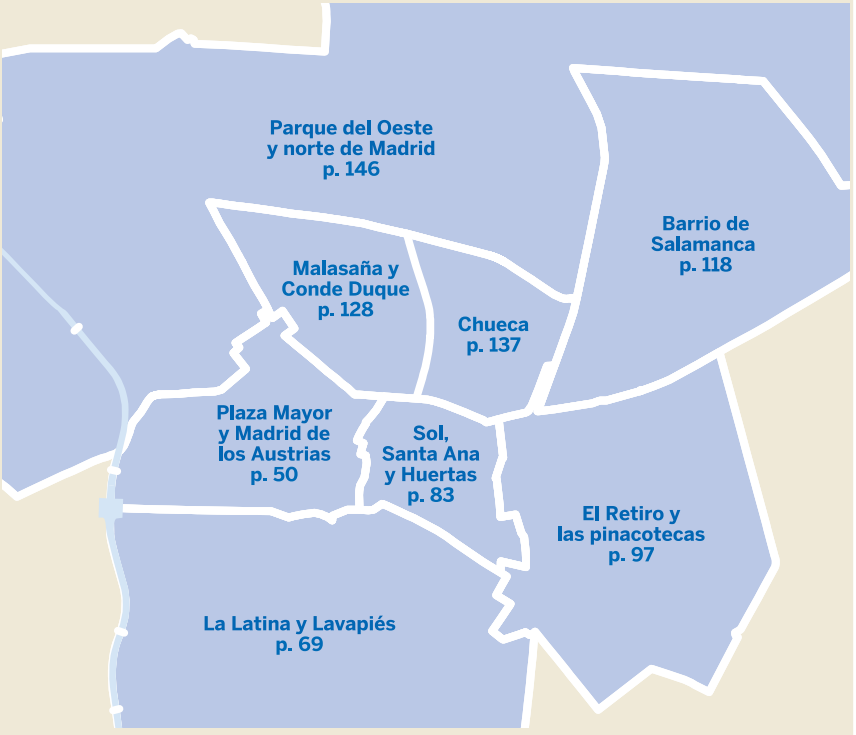
(Izda.) **Estatua de Velázquez, Museo del Prado (p. 99).**

(arriba) **Plaza Mayor (p. 52).**

(dcha.) **Monasterio y palacio de San Lorenzo de El Escorial (p. 159).**



MIGEL/SHUTTERSTOCK ©



Bienvenidos a Madrid

Madrid es una de las ciudades más vitales del mundo, un lugar cautivador cuya energía proyecta un mensaje muy simple: esta ciudad sabe cómo vivir.

Arquitectura

Madrid tal vez no tenga el caché de París, la historia de Roma o la fama modernista de Barcelona. Y no existe un equivalente a la Torre Eiffel, el Coliseo o la Sagrada Familia, un icono reconocible que lo defina. Sin embargo, cuenta con un montón de características propias más que envidiables. Todo un crisol arquitectónico funge como fantástico escenario de una intensa vida urbana, desde añejas mansiones o palacios reales hasta el más vanguardista diseño contemporáneo, desde la sobriedad del ladrillo y los chapiteles de pizarra, característicos del barroco madrileño, hasta las extravagancias de la *belle époque*. Madrid es una ciudad preciosa.

Ciudad artística

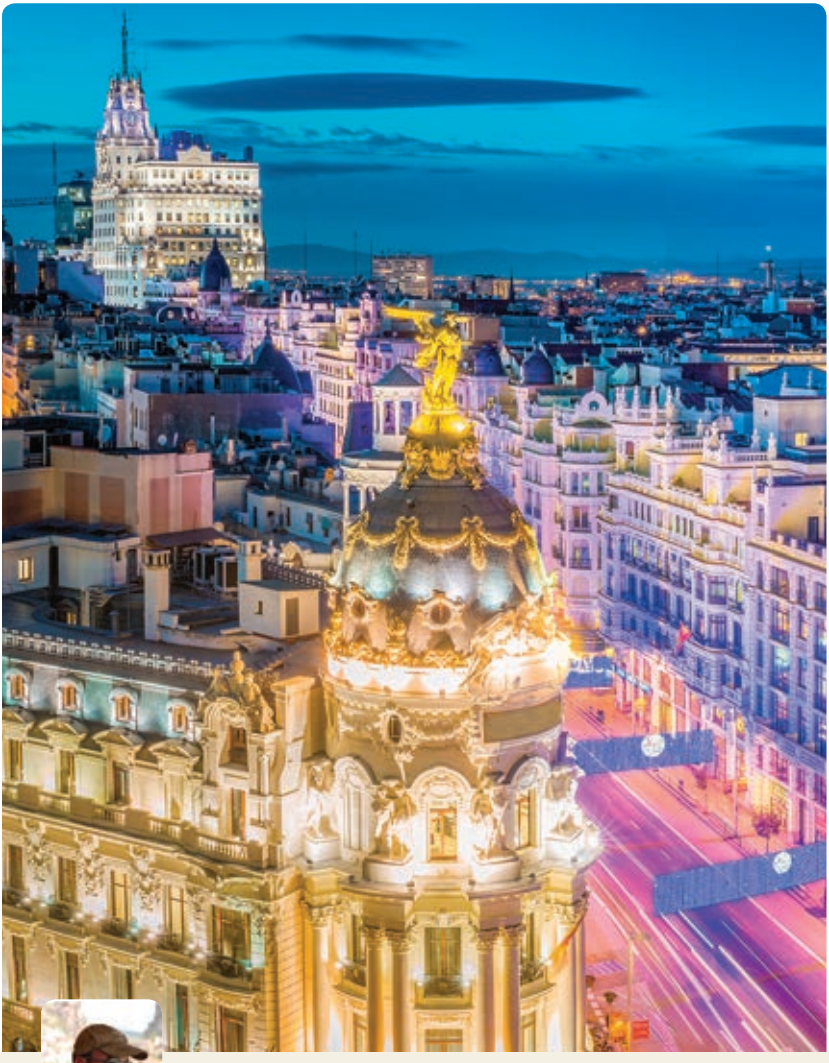
Pocas urbes pueden presumir de una oferta artística tan apabullante como Madrid; muchos amantes del arte vuelven a esta ciudad una y otra vez. Durante siglos, la Casa Real y la nobleza española colmaron de reconocimiento y riqueza a los mejores artistas de cada época, desde talentos nacionales como Goya y Velázquez hasta los más descollantes maestros flamencos o italianos. Las obras de estos y otros pintores españoles, como Picasso, Dalí y Miró cuelgan hoy de las paredes de los museos de la ciudad. Aunque tres de ellos son verdaderos referentes mundiales (el Museo del Prado, el Centro de Arte Reina Sofía y el Museo Thyssen-Bornemisza), no son más que buenos sitios por los que empezar.

Madrid de noche

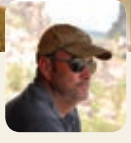
La noche de Madrid es legendaria y el complemento ideal de los encantos más tranquilos del arte y la gastronomía. Es posible que cuente con más bares que cualquier otra ciudad del mundo, con coctelerías y discotecas que combinan un toque de *glamour* con una continua animación. Al salir a las calles de muchos barrios, el visitante se verá arrastrado por una marea de gente dispuesta a pasar la noche bailando hasta el amanecer.

Capital culinaria

Alzándose por encima de la humildad de su cocina local, Madrid ha evolucionado hasta convertirse en una de las mejores capitales culinarias de Europa. La ciudad ha adoptado la creatividad e innovación de la revolución gastronómica española. Pero esta aceptación de todo lo nuevo va ligada a la pasión por las tradiciones ancestrales de la cocina española, por la alegría de la experiencia de comer y por la suerte de contar con la infinita variedad de alimentos de todas y cada una de las regiones de España. Desde tapas en elegantes bares de diseño a comidas en una mesa con blancos manteles bajo antiguos techos abovedados, comer en Madrid es un auténtico placer.



LUCIVASHUTTERSTOCK ©



Por qué me encanta Madrid

Anthony Ham, autor

Más de una década después de enamorarme de Madrid y decidir quedarme a vivir en ella, la vida que discurre implacable por sus calles aún llama mi atención. Es un lugar donde las pasiones del país más apasionado de Europa modelan la vida cotidiana, una ciudad con música en su alma y un brío inquebrantable en su paso. Pero Madrid es también una de las ciudades más abiertas de la Tierra y no importa de dónde vengas, siempre es válida la expresión: "Si estás en Madrid, eres de Madrid".

Más información sobre el autor en p. 248.

Arriba: el edificio Metrópolis (p. 86) marca el extremo sur de la Gran Vía (p. 130).

Las 10 mejores experiencias

Museo del Prado *(p. 99)*

1 La principal colección del país de pintura española y europea forma parte de la élite museística mundial. Goya y Velázquez son las estrellas del precioso Museo del Prado, que ocupa un lugar de honor en el majestuoso paseo homónimo. La pinacoteca atesora tal riqueza, desde maestros españoles o la espectacular colección flamenca, con Rubens y Rembrandt, Botticelli y el Bosco, que se necesitará más de una visita si se desea ver todo.

El Retiro y las pinacotecas

Plaza Mayor *(p. 52)*

2 Madrid presume de extraordinarias plazas, pero esta reina por encima de todas. Sus elementos combinan belleza, escala y detalle: adoquines irregulares, pórticos de proporciones perfectas, chapiteles de pizarra y fachadas color ocre se fusionan con maravillosos frescos de figuras míticas y balcones de hierro forjado. Esta majestuosa plaza es el corazón palpitante de la ciudad, escenario de infinidad de acontecimientos de la historia de Madrid y el lugar donde la ciudad moderna se llena de vida.

ESTATUA ECUESTRE DE FELIPE III.

Plaza Mayor y Madrid de los Austrias

RODRIGO GARRIDO/SHUTTERSTOCK ©

S-F/SHUTTERSTOCK ©

3

NITO/SHUTTERSTOCK ©

4

CATARINA BELOVA/SHUTTERSTOCK ©

JOAQUÍN CORTÉS/ROMÁN LORES. IMAGEN CORTESÍA DEL MUSEO NACIONAL CENTRO DE ARTE REINA SOFÍA. ©

Tapas en La Latina *(p. 75)*

3 Una de las calles más animadas para salir a cenar es la Cava Baja, en el barrio de La Latina, repleta de bares de tapas. Algunos han elevado estos bocados a modernas obras de arte; otros aún sirven sus especialidades en tradicionales cazuelas de barro. La oferta culinaria de Madrid es infinita, y esta siempre animada calle es buen ejemplo de ello. Cerca se puede encontrar la que quizá sea mejor tortilla de patatas de la ciudad (foto superior), todo un clásico.

La Latina y Lavapiés

Parque del Buen Retiro *(p. 110)*

4 El álter ego del frenesí madrileño es este parque, uno de los rincones preferidos de los habitantes de la ciudad. Precioso desde todos los puntos de vista, con llamativos monumentos arquitectónicos y montones de estatuas entre los árboles, el Retiro es el lugar donde los madrileños acuden en masa los fines de semana para pasear o descansar en sus mullidos prados. Es una de las maneras más sencillas de descubrir el ambiente de la urbe, un oasis del ritmo frenético de la ciudad pero, a la vez, lleno de vida.

El Retiro y las pinacotecas

Centro de Arte Reina Sofía *(p. 108)*

5 En una ciudad repleta de galerías de arte de categoría mundial, para que un cuadro destaque sobre los demás se requiere algo muy especial. Tal es el caso del inquietante esplendor del *Guernica* de Picasso, una de las obras de arte más extraordinarias de Madrid. Tras décadas fuera de España, ha encontrado su sitio en el Centro de Arte Reina Sofía, acompañado de obras de Salvador Dalí y Joan Miró. En conjunto, una de las mejores colecciones de arte del s. XX.

El Retiro y las pinacotecas

Museo Thyssen-Bornemisza *(p. 104)*

6 De las pinacotecas de Madrid, el Thyssen-Bornemisza es la que suele atraer más a los no iniciados en el arte. Este museo acoge bajo un mismo techo obras de casi todos los pintores europeos importantes, desde arte religioso del s. XIII hasta estrafalarias creaciones del s. XXI. Tal vez solo haya una o pocas telas de cada artista, pero el planteamiento general del museo convierte la visita en una clase magistral de historia del arte a lo largo de los siglos. *SANTA CATALINA DE ALEJANDRÍA*, CARAVAGGIO.

El Retiro y las pinacotecas

Palacio Real *(p. 53)*

7 Construido sobre el lugar en que nació Madrid en el s. IX, el Palacio Real es uno de los edificios más importantes y bonitos de la ciudad. Frente a una hermosa plaza y rodeado de jardines ornamentales, es un edificio majestuoso que combina la grandeza, el simbolismo de un pasado imperial y una ubicación única en el centro de la ciudad. El interior es tan opulento como cabría esperar, un catálogo histórico de la monarquía hispánica.

Plaza Mayor y Madrid de los Austrias

ADAM EASTLAND/ALAMY STOCK PHOTO ©

FOTOEVENTIS/SHUTTERSTOCK ©

STEFANOPOLITIMARKOVINA/GETTY IMAGES ©

Plaza de Santa Ana y Huertas noctámbula *(p. 87)*

8 Las noches en la plaza de Santa Ana (foto izda.) y el aledaño barrio de Huertas son largas, ruidosas y variopintas. La plaza es, a la vez, epicentro y punto de partida de muchas noches inolvidables, con terrazas ideales para tomar el pulso a la noche y planificar el recorrido. No muy lejos, locales de música en directo, bares antiguos y elegantes *pubs* sirven de aperitivo para ir adentrándose en la noche, que puede culminar en las discotecas más famosas de Madrid, también cerca de allí.

Sol, Santa Ana y Huertas

Noches de Malasaña y Chueca *(pp. 132 y 142)*

9 La leyenda de las noches de Madrid nació en las estrechas calles de Malasaña y Chueca. En Malasaña, decente y alternativa, los locales de *rock* de toda la vida comparten clientes con elegantes cafés literarios del s. XIX. Al lado, en Chueca, una clientela moderna y predominantemente gay llena coctelerías y discotecas (foto dcha.) casi todas las noches. Aquí, más que en cualquier otro punto de Madrid, la diversidad de la oferta de ocio es reflejo de una urbe de impulsos contradictorios.

Malasaña y Conde Duque; Chueca

FORGET PATRICK/SAGAPHOTO.COM/ALAMY STOCK PHOTO ©

JJFARQ/SHUTTERSTOCK ©

Ermita de San Antonio de la Florida *(p. 148)*

10 Uno de los secretos mejor guardados de Madrid, la ermita de San Antonio de la Florida, esconde un importante legado artístico. Aquí, en una pequeña y anodina capilla, Goya, uno de los hijos adoptivos más queridos de la ciudad, pintó en 1798 una serie de frescos por orden real. Estas extraordinarias pinturas se conservan en el mismo lugar donde las pintó. El vívido retrato de la vida de Madrid y del milagro de san Antonio dejan sin aliento; merece mucho la pena verlos.

Parque del Oeste y norte de Madrid

Lo nuevo

Cierre de la Gran Vía

Con algunas de las fachadas más majestuosas de Madrid, esta imponente avenida que atraviesa el corazón de la ciudad se cerró al tráfico privado de no residentes en el 2018. Ahora es mucho más fácil de disfrutar (p. 130).

Paseo del Prado en domingo

Las autoridades municipales están empeñadas en hacer del centro de Madrid más agradable para los peatones. Los domingos de 9.00 a 14.00 (o 16.00), el lado este del paseo del Prado cierra al tráfico y se llena de familias y ciclistas.

Nueva Tarjeta Multi

La nueva Tarjeta Multi recargable hace que el transporte público de Madrid sea más fácil de usar que nunca.

Cerveza artesana

Si se entra en cualquier bar de Madrid y se pide una cerveza, por lo general se terminará bebiendo una Mahou. Pero las cervezas artesanas están abriendo mercado en sitios como Fábrica Maravillas (p. 134), La Tape (p. 133) o Irreale (p. 133).

Nuevos escenarios de flamenco

Durante años, el panorama flamenco madrileño, si bien de calidad, había sido siempre caro y un tanto elitista. La llegada del Teatro Flamenco Madrid (p. 135) y el café Ziryab (p. 80) ha cambiado las cosas.

Calle del Pez

Esta calle lleva bastante tiempo siendo la mejor de Malasaña, pero no deja de mejorar, con fantásticos bares, un hotel-*boutique,* un tablao flamenco y fantásticos restaurantes.

De cañas en Chamberí

Chamberí es uno de los barrios más castizos de Madrid y existen pocos pasatiempos más tradicionales que salir a tomar unas cañas. La Vaquería Montañesa (p. 155) y La Violeta (p. 155) añaden un toque elegante a la experiencia.

Museo Municipal de Arte Contemporáneo

La reapertura de este museo ha sumado otra galería de arte más a la oferta de Madrid. Expone obras de los artistas españoles más importantes del s. XX (p. 130).

Nuevo estadio del Atlético de Madrid

Para muchos hinchas del Atleti resultó traumático abandonar su querido Vicente Calderón, pero parece que se van acostumbrando a su nuevo y flamante hogar, el Wanda Metropolitano (www.atleticodemadrid.com).

Comida asiática

Hasta hace poco, la cocina asiática se limitaba a restaurantes chinos baratos y japoneses caros, pero cada vez es más fácil encontrar *sushi* y restaurantes deliciosos y a buen precio, como el Tuk Tuk Asian Street Food (p. 141) o el Vietnam (p. 89).

Ciudad ciclista

Los ciclistas aún se la juegan por las grandes vías de Madrid, pero cada vez hay más carriles bici. La ciudad aún no está adaptada a la circulación en bicicleta, pero al menos está haciendo esfuerzos.

Para más recomendaciones y reseñas, véase **lonelyplanet.es/europa/espana/madrid**

Lo esencial

Para más información, véase 'Guía práctica' (p. 203)

Moneda

Euro (€)

Idioma

Español

Visado

No suele necesitarse para estancias de un máximo de 90 días (y no es necesario para los estados miembros de la UE o Schengen). Algunas nacionalidades necesitan un visado Schengen.

Dinero

Hay cajeros automáticos por todas partes y en la mayoría de los hoteles, restaurantes y tiendas se aceptan tarjetas de crédito.

Teléfono móvil

Se pueden comprar tarjetas SIM locales, compatibles con teléfonos europeos. Otros teléfonos tendrán que configurarse con itinerancia.

Hora local

Hora de Europa occidental (GMT/UTC +1 en invierno; +2 en horario de verano)

Información turística

Centro de turismo de Madrid (www.esmadrid.com; Plaza Mayor 27; 9.30-20.30; M Sol) Oficina principal de turismo; por la ciudad hay más sucursales y puntos de información.

Presupuesto diario

Económico: menos de 100 €

- Cama en albergue: 15-25 €;
- Habitación doble en hostal: 50-70 €
- Menú del día de almuerzo: 10-15 €
- Turismo en horario gratuito

Precio medio: 100-200 €

- Habitación doble en hotel de precio medio: 71-150 €
- Almuerzo o cena en restaurante: 20-50 € por persona y comida
- Entrada de museo: 10-15 €

Precio alto: más de 200 €

- Habitación doble en hotel de precio alto: desde 150 €
- Almuerzo o cena en buen restaurante: desde 50 € por persona y comida
- Cócteles: 8-15 €

Antes de partir

Tres meses antes Reservar mesa para cenar en DiverXo (p. 154), Santceloni (p. 154), La Terraza del Casino (p. 91) o Zalacaín (p. 154).

Un mes antes Reservar alojamiento, sobre todo los de precio alto.

Una semana antes Reservar en línea las entradas del Museo del Prado (p. 99) y para un partido del Real Madrid (p. 155).

Webs útiles

EsMadrid.com (www.esmadrid.com) Web de la oficina de turismo.

LeCool (http://madrid.lecool.com) Alternativo, original y vanguardista.

Lonely Planet (www.lonelyplanet.com/spain/madrid) Información general con cientos de enlaces útiles.

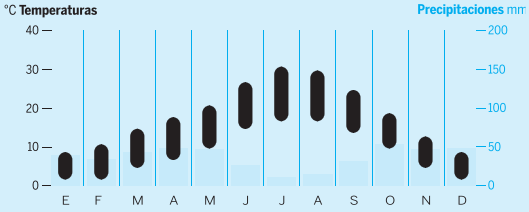
Turismo Madrid (www.turismomadrid.es) Web oficial de la Comunidad de Madrid.

Madrid Diferente (www.madriddiferente.com) Original guía de los puntos de interés de la ciudad.

CUÁNDO IR

La mejor época es la primavera y el otoño. En verano hace muchísimo calor, aunque es un calor seco, y en invierno hace mucho frío y puede nevar.

Madrid



Cómo llegar

Aeropuerto de Madrid-Barajas Adolfo Suárez Metro (6.05-1.30), autobús (5 €) y microbús (ambos 24 h) al centro; taxis 30 €.

Estación de Atocha Metro y autobús al centro (6.05-1.30); taxi desde 8 €.

Estación de Chamartín Metro y autobús al centro (6.05-1.30); taxi 13 € aprox.

Estación Sur de Autobuses Metro y autobús al centro (6.05-1.30); taxi desde 13 € aprox.

Más información sobre **cómo llegar** en p. 204.

Cómo desplazarse

Diez billetes de Metrobús cuestan 12,20 €, que se cargan en la Tarjeta Multi. Son válidos para la red de metro y autobús. Se compran en la mayoría de los quioscos y estancos o en las máquinas expendedoras de las estaciones.

➡ **Metro** La manera más rápida y fácil de moverse. Funciona de 6.05 a 1.30.

➡ **Autobús** La red es grande pero hay que estudiarse a fondo las más de 200 rutas. Funcionan de 6.30 a 23.30.

➡ **Taxi** Barato, en comparación con otras ciudades europeas; hay muchos.

➡ **A pie** El centro es lo bastante compacto como para caminar, pero hay más cuestas de lo que parece a simple vista.

Más información sobre **cómo desplazarse** en p. 206.

Dónde dormir

En Madrid el alojamiento es de gran calidad y a precios nunca vistos en otras capitales europeas desde hace décadas. Los ostentosos templos de cinco estrellas y los animados albergues se hallan a ambos extremos de un amplio espectro que incluye una gran oferta de alojamientos creativos y originales de precio medio que combinan comodidad y estilo.

Webs útiles

Centro de turismo de Madrid (www.esmadrid.com) Buena página para tener una visión general de la oferta de alojamiento.

Spain Select (www.spain-select.com) Montones de apartamentos en Madrid, tanto para estancias cortas como largas.

Atrápalo (www.atrapalo.com) Central de reservas en español para vuelos y hoteles.

Lonely Planet (www.lonelyplanet.es/alojamientos) Reservas en línea.

Más información sobre **dónde dormir** en p. 169.