

# Todos SOMOS GENIOS!

The title 'Todos SOMOS GENIOS!' is rendered in a bold, 3D-style font. 'Todos' and 'GENIOS!' are in dark blue, while 'SOMOS' is in white with a blue outline. The text is set against a light blue brushstroke background. To the left of 'GENIOS!' is a yellow protractor, and to the right is a blue test tube. Below the 'O' in 'GENIOS!' is a red circle containing a black silhouette of a person's head.

HISTORIAS DE LOS NOBEL  
PARA NIÑOS Y NIÑAS

Planeta  
Junior



ANDREW MALTÉS · ARTURO TORRES M.  
ILUSTRACIONES: ÓMAR ANDRÉS PENAGOS

# Todos SOMOS GENIOS!

The title 'Todos SOMOS GENIOS!' is rendered in a bold, stylized font. 'Todos' and 'GENIOS!' are in dark blue, while 'SOMOS' is in white. The background is a light blue brushstroke. To the left is a yellow comb, to the right is a test tube with purple liquid, and below 'GENIOS!' is a red circle containing a black silhouette of a person's head.

HISTORIAS DE LOS NOBEL  
PARA NIÑOS Y NIÑAS



*Todos somos genios*

© Andrew Maltés, 2018

© Arturo Torres Moreno, 2018

© de las ilustraciones, Omar Andrés Penagos, 2018

© Editorial Planeta Colombiana, S. A. 2018

Calle 73 N.º 7-60, Bogotá (Colombia)

[www.planetadelibros.com.co](http://www.planetadelibros.com.co)

ISBN 13: 978-958-42-7343-7

ISBN 10: 958-42-7343-4

Diseño y diagramación:

Departamento de diseño Editorial Planeta Colombia S.A.

Primera impresión: octubre de 2018

Impreso por: xxxxxx

Impreso en Colombia - *Printed in Colombia*

No se permite la reproducción total o parcial de este libro ni su incorporación a un sistema informático, ni su transmisión en cualquier forma o por cualquier medio, sea éste electrónico, mecánico, por fotocopia, por grabación u otros métodos, sin el permiso previo y por escrito de los titulares del *copyright*.

*A todos los niños y niñas  
que usarán estas historias  
como inspiración para  
vivir existencias notables*

(Nobel de Paz)

NELSON MANDELA .....	13
JANE ADDAMS .....	37
SHIRIN EBADI .....	65
WANGARI MUTA MAATHAI .....	89
NORMAN ERNEST BORLAUG .....	113

(Nobel de Literatura)

WISLAWA SZYMBORSKA .....	33
MARIO VARGAS LLOSA .....	49
IMRE KERTÉSZ .....	61
TONI MORRISON .....	85
ALBERT CAMUS .....	109
GABRIEL GARCÍA MÁRQUEZ .....	133

(Nobel de Economía)

GARY BECKER .....	29
LEONID HURWICZ .....	57
AMARTYA SEN .....	81
FRIEDRICH VON HAYEK .....	105
ELINOR OSTROM .....	129

(Nobel de Química)

<b>DOROTHY CROWFOOT HODGKIN</b> .....	<b>17</b>
<b>ILYA PRIGOGINE</b> .....	<b>41</b>
<b>WILLARD FRANK LIBBY</b> .....	<b>69</b>
<b>FREDERICK SANGER</b> .....	<b>93</b>
<b>MARIE CURIE</b> .....	<b>101</b>
<b>IRÈNE JOLIOT-CURIE</b> .....	<b>117</b>

(Nobel de Medicina)

<b>RITA LEVI-MONTALCINI</b> .....	<b>21</b>
<b>ROBERT KOCH</b> .....	<b>45</b>
<b>ALEXANDER FLEMING</b> .....	<b>73</b>
<b>BARBARA MCCLINTOCK</b> .....	<b>97</b>
<b>NIKOLAAS TINBERGEN</b> .....	<b>121</b>

(Nobel de Física)

<b>JOHN BARDEEN</b> .....	<b>25</b>
<b>WOLFGANG PAULI</b> .....	<b>53</b>
<b>VICTOR FRANZ HESS</b> .....	<b>77</b>
<b>MARIE CURIE</b> .....	<b>101</b>
<b>WERNER KARL HEISENBERG</b> .....	<b>125</b>



# INTRODUCCIÓN

Todos los años, desde 1901, un grupo de personas notables de la sociedad sueca, país de origen de Alfred Nobel, escogen a un hombre o a una mujer cuyos descubrimientos e investigaciones dentro de sus áreas de conocimiento generen aportes significativos para el avance de la humanidad. Esto se conoce como el Premio Nobel.

Las áreas de estudio que se premiaban inicialmente fueron Física, Química, Medicina, Literatura y Paz. Luego, en 1968, se empezó a dar un reconocimiento también en el área de Ciencias Económicas.

Este libro nace con la certeza de que todos los niños son genios en un área de conocimiento y, una vez conozcan las historias de los llamados nobel de la humanidad, podrán reconocer que tienen en común más de lo que se pueden imaginar con estos personajes.



# MARIE CURIE

(Polonia)

PREMIADA EN 1903 (FÍSICA)  
Y 1911 (QUÍMICA)

Por sus investigaciones conjuntas  
sobre los fenómenos de la radiación.

Por el descubrimiento del radio y el polonio,  
el aislamiento del radio y el estudio  
de la naturaleza y compuestos de este  
destacable elemento químico.

---

Es fácil imaginar a la pequeña Marie recluida en la biblioteca de su casa leyendo hasta altas horas de la noche. Mientras sus tres hermanas y su hermano —todos mayores que ella— dormían plácidamente, la pequeña buscaba en los libros de su padre, quien era profesor de Física y Matemáticas, las respuestas que no encontraba en otra parte.

Su anhelo por aprender la llevó a entrar a una universidad en Francia con su hermana mayor, pues en Polonia, su tierra natal, no aceptaban mujeres en la academia en esa época. No obstante, Marie no iba a permitir que eso se interpusiera entre ella y el conocimiento.



En sus años de estudio en París, conoció a su esposo, Pierre, un científico entusiasta por el estudio de los cristales; sin embargo, cuando él se enteró de la investigación y el trabajo que adelantaba su amada, se convenció de que ella estaba tras un descubrimiento realmente importante y volcó todos sus esfuerzos para apoyarla, hasta que juntos fueron galardonados con el Premio Nobel de Física en 1903, premio que inicialmente la academia quería dar solamente a Pierre, pero él fue enfático en que Marie era quien realmente lo merecía, por lo que fueron premiados los dos.

Más adelante, tras la muerte de su esposo, Marie descubrió que algunos elementos químicos no eran como los demás, eran distintos y por ello presentaban un comportamiento nuevo y extraño. Así fue como descubrió el radio y el polonio, Marie bautizó este último en honor a su país: Polonia; mientras que el radio dio el nombre a la radiactividad, la cual, además de tener múltiples usos en distintas áreas, sirve para tratar enfermedades como el cáncer. Por tales hallazgos, fue galardonada esta vez con el Premio Nobel de Química. A pesar de que fue mucho el dinero que Marie ganó las dos ocasiones que recibió el Nobel, siempre lo donó para el avance de la ciencia, enseñándonos que el dinero jamás será más importante que el conocimiento.

