



PEDRO MAIRAL
PORNOSONETOS

emecé

Pedro Mairal

Pornosonetos



emecé
cruz del sur

querida wonder woman mi heroína
no viniste jamás a rescatarme
en tu avión invisible ni a besarme
yo soy el que te amaba en la cocina
tomando mi nesquik frente a la tele
yo soy el que tembló cuando aquel malo
te colgó de los pies y quedé al palo
sin nada que me alivie y me consuele
porque cabeza abajo rebalsaban
tus tetas de ese traje con estrellas
los ángeles de charlie flacas bellas
no me hacían temblar ni me asombraban
pero vos con corona y brazaletes
me volabas el coco y los zoquetes

la hipopótama lenta se le acerca
y adán le dice a dios es medio fea
pero igual obligado la bombea
y nuevamente dios abre la cerca
y entra calma una verde cocodrila
y el pobre adán se niega dice please
era más estrechita la perdiz
y ella muestra los dientes lo vigila
adán no ha visto aún a la mujer
se cree que son así medio bagartas
escamosas peludas y lagartas
después va a ser feliz y va a coger
y va a decirle a eva en la catrera
sos mi yegua mi perra mi pantera

hay días que las tetas me persiguen
a partir de noviembre sobre todo
las tetas me provocan a su modo
me buscan y me apuntan y me siguen
con el calor asoman se acrecientan
inundan sobresalen en su altura
con su poder plural y su bravura
las tetas en noviembre me atormentan
llenan todo de sed y van triunfantes
se posan en el aire y al mamífero
lo abisma tanto escote tan mortífero
le duele tanta vida por delante
yo me quiero morir arrinconado
por un gran par de tetas sepultado

te vas en un avión al uruguay
jugás al rancho allá en cabo polonio
sin agua sin tv sin matrimonio
con headphones escuchás jamiroquai
te curtís un hippón de barrio norte
de noche entre las piedras sin orgasmo
se te acaba la yerba el entusiasmo
buscás en la tiniebla el picaporte
no dormís por el asma de las olas
soñás que en las cortinas hay un hombre
te despertás ahogada con mi nombre
no querés operarte ya las lolas
me escribís y llorás quizá retorno
volvé que acá ramón está en el horno

mi cuerpo medieval y avergonzado
y blanco y vegetal y fofo y muerto
como un repollo mórbido del huerto
mi cuerpo religioso y colorado
mi cuerpo portador de peste negra
pestes rosas violetas escarlatas
mi cuerpo alimentado con dos latas
que se espanta se va se desintegra
mi cuerpo violador de la pureza
corruptor de mayores decadente
mi cuerpo de jabón y detergente
de sueño de lujuria de pereza
mi cuerpo occidental judeocristiano
mi cuerpo con nariz y boca y ano

dicen que a los pajeros es la próstata
lo que al fin de los días los socava
yo que todos los días me tocaba
como un mono de mí como un apóstata
yo que he sido abusado por mí mismo
por mi mano tirana e impaciente
voy a morir un día entre la gente
por mi propio pecado de onanismo
por mi propia avidez y desenfreno
por mi propia manía de gozarme
voy a morir un día por tocarme
a pesar de haber sido un hombre bueno
el pajero habrá muerto y sin embargo
los otros pasarán nomás de largo

cuando el palomo gira alrededor
de la paloma nueva y no consigue
cuando el toro de hernández la persigue
a josefina en cox para el amor
cuando el indio acorralla a la gacela
y quiere ver su sangre enamorada
cuando el que busca busca sin ver nada
y sigue y seguirá y sufre y ceta
cuando el amante baja en ascensores
y sube a los transportes y no llega
y la perrita cocker no se entrega
y el macho muerde muebles y dolores
entonces todo el mundo es energía
y vos cogés con otro y no sos mía

cómo me rebotaba tu firmeza
cómo me amortiguaban los embates
tus pompas de jamón tus chocolates
tu gracia despiadada tu belleza
linda morocha elástica del mundo
imantada a la tierra soberana
toda mágica sombra tan temprana
esa sombra ceñida en que me hundo
donde puedo apoyarme cada tanto
donde siento la vida consistente
la vida del amor irreverente
la fuerza turbadora de tu canto
yo soy un muerto gris y ejecutivo
pero te toco el culo y estoy vivo

dos vidas quiero yo dijo fernando
lo dijo con resignación profunda
una para coger y la segunda
para hacerme la paja recordando
y yo dijo gastón quiero un duplete
tener a dos minitas en mi casa
bucearle el orto oscuro a una negraza
mientras la rubia puta me hace un pete
yo quiero una gordita dijo lucas
que me quiera y se ría y no me rompa
que me pida masajes en la pompa
que me deje fumar todas mis tucas
y yo no dije nada tuve tos
no dije que en verdad te quiero a vos

soy libre en este molde riguroso
esta ventana abierta tan cuadrada
esta rima berreta y esta nada
este día sin bordes tan hermoso
soy libre en este mundo peligroso
respirando mi vida alucinada
esta rama en la tarde ya nublada
esta luz que se imprime en el reposo
soy libre en esta celda voluntaria
esta página blanca esta plegaria
estas catorce líneas este viento
esta calma que el aire desparrama
de pronto vino un pájaro a la rama
y ahora se voló y así me siento

nadie rebaje a pálida insolencia
esta declaración de la maestría
de dios que con magnífica ironía
me dio a la vez tu culo y la abstinencia
tu doble claridad mi penitencia
tus simétricas formas y alegría
me funden y confunden vida mía
me niegan el enviñon piden licencia
tus órbitas gemelas no me acechan
no quieren que les cante no me estrechan
no hay nadie en los poemas de Catulo
no hay nada en la palabra poderosa
no hay rosas en las letras de la rosa
ni en la palabra culo está tu culo

repiteamos el juego de la silla
vos y yo nada más con una sola
yo te gano de mano y vos retrola
te me sentás de frente hasta la quilla
te mirás empalada en el espejo
cabalgás con sonrisa entrejadeada
amazona nocturna enamorada
galope caluroso en el reflejo
morocha enhorquetada en mi sorpresa
subiendo y resbalando por el falo
dejándote caer hasta que el halo
te brilla como un aura de belleza
cruje toda la silla en el espasmo
tu estrella cae al mar en el orgasmo