PERIFERIAS
RICARDO·CAVOLO
GRAN·LIBRO·ILUSTRADO·DE·LO·EXTRAORDINARIO
PRÓLOGO·DE·JEAN DUBUFFET·SANTI·BALMES

© RICARDO CAVOLO, 2017
WWW.RICARDOCAVOLO.COM

© DEL PRÓLOGO: SANTI BALMES, 2017

© EDITORIAL PLANETA, S.A., 2017
LUNWERG ES UN SELLO EDITORIAL DE EDITORIAL PLANETA, S.A.
AVENIDA DIAGONAL, 662 - 664 - 08034 BARCELONA
CALLE JOSEFA VALCÁRCEL, 42 - 28027 MADRID
LUNWERG@LUNWERG.COM
WWW.LUNWERG.COM
WWW.FACEBOOK.COM/LUNWERG
HTTP://TWITTER.COM/LUNWERGFOTO

PRIMERA EDICIÓN: ENERO DE 2017
ISBN: 978-84-16489-69-5
DEPÓSITO LEGAL: B-11021-2016
IMPRIME: TALLERES GRÁFICOS SOLER

NO SE PERMITE LA REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL DE ESTE LIBRO, NI SU INCORPORACIÓN A UN SISTEMA INFORMÁTICO, NI SU TRANSMISIÓN EN CUALQUIER FORMA O POR CUALQUIER MEDIO, SEA ESTE ELECTRÓNICO, MECÁNICO, POR FOTOCOPIA, POR GRABACIÓN U OTROS MÉTODOS, SIN EL PERMISO PREVIO Y POR ESCRITO DEL EDITOR. LA INFRACCIÓN DE LOS DERECHOS MENCIONADOS PUEDE SER CONSTITUTIVA DE DELITO CONTRA LA PROPIEDAD INTELECTUAL (ART. 270 Y SIGUIENTES DEL CÓDIGO PENAL).

DIRÍJASE A CEDRO (CENTRO ESPAÑOL DE DERECHOS REPROGRÁFICOS) SI NECESITA FOTOCOPIAR O ESCANEAR ALGÚN FRAGMENTO DE ESTA OBRA.
PUEDE CONTACTAR A TRAVÉS DE LA WEB WWW.CONLICENCIA.COM O POR TELÉFONO EN EL 91 702 19 70 / 93 272 04 47.

IMPRESO EN ESPAÑA

EL PAPEL UTILIZADO PARA LA IMPRESIÓN DE ESTE LIBRO ES CIEN POR CIEN LIBRE DE CLORO Y ESTÁ CALIFICADO COMO PAPEL ECOLÓGICO.

PERIFERIAS

RICARDO·CAVOLO

GRAN·LIBRO·ILUSTRADO·DE·LO·EXTRAORDINARIO

LUNWERG
EDITORES

A·LA
PRINCESA
PERSA

ÍNDICE

PRÓLOGO 10
INTRODUCCIÓN 16

PERIFERIAS HUMANAS 25
URCAS 26
ALBINOS 28
ALBINOS AFRICANOS 29
PRISIONEROS 30
CABALLEROS DE BACONGO 32
SIAMESES 34
PARIAS TRANSEXUALES 35
RIFEÑOS 36
GITANOS 38
MARAS 42
ÁNGELES DEL INFIERNO 44
BEREBERES 46
NATIVOS Y ABORÍGENES 48
NATIVOS NORTEAMERICANOS 48
ABORÍGENES AUSTRALIANOS 49
YANOMAMI 50
BAJAU 51
PROSTITUTAS CALLEJERAS 52
"HIKIKOMORI" 56
"HOBOS" 58
NIÑOS SOLDADO 60
NIÑOS DEL BAZUCO 62
SAMIS 64
DUKHA 65
SHERPAS 66
SAHARAUIS 68
INDIGENTES 70
HOMOSEXUALES EN ÁFRICA 72
PERSONAS CON SÍNDROME DE DIÓGENES 74
INMIGRANTES DE MÉXICO A ESTADOS UNIDOS 80
LA FAMILIA LYKOV 82
VADOMA 84
MUJERES KADUGOLLA 85
SENTINELESES 86
INMIGRANTES SUBSAHARIANOS A EUROPA 88
NIÑAS DIOSAS KUMARI 90
OIRAT 93
LA COMUNIDAD DE "PARIS IS BURNING" 94
COMUNIDAD TRAP 96

MUJERES SOLDADO KURDAS 98
KALBELIA 100
LA NACIÓN GULLAH 103
ESCLAVOS OBREROS EN DUBÁI 104
NIÑAS EN INDIA, PAKISTÁN Y CHINA 106

PERIFERIAS URBANAS 109
FAVELAS 110
DHARAVI 112
SKID ROW 114
CAÑADA REAL 116
CHIRAQ 118
CIUDADES DORMITORIO EN JAPÓN 120
"SLUMS" DE YAKARTA 122
CRAICA 124
COLONIAS DE AUTOCARAVANAS 126
GENTE QUE VIVE EN ESTACIONES DE METRO ABANDONADAS, CIRCUNVALACIONES Y ALCANTARILLAS 128
CAMPO DE REFUGIADOS DE AQRAH 130
LA JUNGLA DE CALAIS 132
SONAPUR 134
MIGINGO 136
"CITÉS" DE PARÍS 138
EL BOSQUE DE LOS SUICIDAS 140
DESOLATION PEAK 142

PERIFERIAS GEOGRÁFICAS 145
GROENLANDIA 146
MOLDAVIA 148
TRANSNISTRIA 150
BUTÁN 152
SIBERIA 154
KURDISTÁN 156
ISLAS FEROE 158
UZBEKISTÁN, KAZAJISTÁN, TAYIKISTÁN, TURKMENISTÁN Y KIRGUISTÁN 160
SOMALILANDIA 162
NEPAL 164
TRISTÁN DE ACUÑA 166
MONGOLIA 168
LADONIA 170
PRINCIPADO DE SEALAND 172
ESPACIOS NEUTRALES DE LOS AEROPUERTOS 174
TÍBET 176

PERIFERIAS ANIMALES 179
OSO HORMIGUERO 180
PEREZOSO 181
TILACINO 182
PANGOLÍN 183
AGUARÁ GUAZÚ 184
ALGUNOS HÍBRIDOS DEL GÉNERO "PANTHERA" 185
COLUGO 186
CIERVO DE COPETE 187
POLILLA COLIBRÍ 188
TENREC RAYADO 189
ARMADILLO 190
ARMADILLO ROSADO 191
HORMIGA PANDA 192
TARDÍGRADO 193
PACÚ 194
ANTÍLOPE SAÍGA 195
HIENA 196
CUERVO 197
TAPIR 198
PERROS Y GATOS CALLEJEROS 199
MAPACHE 200
CANGREJO YETI 201
TOPO ESTRELLADO 202
NARVAL 203
CABALLITO DE MAR 204
BURRO 205
KIWI 206
KAKAPO 207
INSECTO NINFA 208
ORNITORRINCO 209
PULPO DUMBO 210
AJOLOTE 211
CERDO DE MAR 212
ANIMALES ALBINOS 213

PERIFERIAS VEGETALES 215
CARDO 216
"RAFFLESIA ARNOLDII" 217
PLANTA TELÉGRAFO 218
SUCULENTAS 219
"EUPHORBIA OBESA" 219
"LITHOPS JULII" 220
"MAMMILLARIA PAINTERI" 221

MUSGO 222
SETAS 223
"CLATHRUS RUBER" 223
"PHALLUS INDUSIATUS" 224
"HYDNELLUM PECKII" 225
"HERICIUM ERINACEUS" 226
"MYCENA CHLOROPHOS" 227
ROSA DE JERICÓ 228
"YIMPI YIMPI" 229
"WELWITSCHIA MIRABILIS" 230
BAOBAB 231
"WOLFFIA" 232
"ORCHIS ITALICA" 233

PERIFERIAS ARTÍSTICAS 235
PINTORES 236
WILLIAM BLAYNEY 236
WILLIAM THOMAS THOMPSON 237
ALEXANDER LOBANOV 238
SAM DOYLE 240
PAISAJISTAS 241
NEK CHAND 241
LEONARD KNIGHT 242
HUANG YUNG-FU 244
EL PROYECTO HEIDELBERG 246
ARTISTAS FOLK 248
MARIA PRIMACHENKO 248
GRANDMA MOSES 250
NIKO PIROSMANI 251
ILUSTRADORES 252
HENRY DARGER 252
J. J. GRANDVILLE 254
ROBERT CRUMB 255
EDWARD GOREY 256
MÚSICOS 257
CHARLIE PATTON 257
DANIEL JOHNSTON 258
ABNER JAY 260
MOONDOG 261
ELECTRO CHAABI 262
ESCRITORES 264
H.P. LOVECRAFT 264
WILLIAM BLAKE 266
GUY DE MAUPASSANT 268
BILLY CHILDISH 269

URCAS

EN EL TERRITORIO INDEPENDIENTE DE LA ANTIGUA URSS LLAMADO TRANSNISTRIA HABITA ESTA ETNIA CUYA PRINCIPAL ~~CARACTER~~ CARACTERÍSTICA ES LA ACTIVIDAD CRIMINAL COMO MODO DE VIDA.

GRAN PARTE DE SU POBLACIÓN VIVE EN CÁRCELES Y SE RIGE POR UN COMPLEJO CÓDIGO DE VALORES Y LEYES INTERNAS PROPIOS DE AGRUPACIONES MAFIOSAS.

TIENEN FAMA DE SER GENTE MUY DURA Y RECIA. Y ES POR ELLO POR LO QUE LOS URCAS SON LOS GUARDIANES DEL CALOR INTERNO DE LA TIERRA.

NADIE MÁS PODRÍA CUSTODIAR DE MANERA TAN CELOSA Y RESPONSABLE SEMEJANTE TESORO.

UNOS GOZAN LA VIDA, OTROS LA SUFREN, NOSOTROS LA COMBATIMOS.

(VIEJO DICHO URCA)

ALBINOS

EL ALBINISMO ES UN TRASTORNO GENÉTICO QUE PRODUCE UNA REDUCCIÓN O AUSENCIA TOTAL DE MELANINA EN LOS OJOS, LA PIEL Y EL PELO. ESTE TRASTORNO HACE QUE LA EXPOSICIÓN AL SOL SEA UN PELIGRO PARA LA SALUD DE ESTAS **PERSONAS**. LOS ALBINOS TIENEN POR TANTO UN ASPECTO MENOS COMÚN Y A VECES SUFREN CIERTO RECHAZO POR PARTE DE LAS PERSONAS QUE NO ENTIENDEN EL ALBINISMO.

LO QUE POCA GENTE SABE ES QUE LOS ALBINOS PRESENTAN ESTAS ESPECIFICACIONES GENÉTICAS PORQUE [redacted] ALBERGAN EN SU INTERIOR **ESTRELLAS FUGACES**. MILES DE ESTOS **CUERPOS CELESTES** CORREN DE UN LADO A OTRO DENTRO DE LOS CUERPOS ALBINOS. LAS PERSONAS CON ALBINISMO TIENEN LA CAPACIDAD DE SABER CUÁNDO NECESITAMOS FORMULAR UN DESEO, Y DEJAN ESCAPAR DE SU INTERIOR UNA **ESTRELLA FUGAZ** PARA DARNOS LA OPORTUNIDAD DE PEDIRLO.

LOS ALBINOS RESPLANDECEN GRACIAS A LOS COMETAS DE SU INTERIOR COMO UN **BOTE DE CRISTAL LLENO DE LUCIÉRNAGAS**.

ALBINOS · AFRICANOS

SI EL ALBINISMO ES YA DE POR SÍ UNA CARACTERÍSTICA POCO COMÚN, EN EL ÁFRICA SUBSAHARIANA [redacted] ES ALGO QUE PARECE QUE ENCAJA AÚN PEOR. ADEMÁS DE LAS COMPLICACIONES VITALES PROPIAS DEL ALBINISMO, [redacted] ESTAS PERSONAS SUFREN TAMBIÉN [redacted] PERSECUCIONES HASTA LA MUERTE.

SON TAN PARTICULARES RESPECTO AL RESTO QUE SE CREE QUE ESTÁN MALDITOS Y QUE POR TANTO DEBEN MORIR. Y ACTO SEGUIDO USAN SUS CUERPOS CON FINES RITUALES Y DE BRUJERÍA.

SI LOS ALBINOS SON COMO SON PORQUE GUARDAN EN SU INTERIOR ESTRELLAS FUGACES, LOS ALBINOS SUBSAHARIANOS SON LOS GUARDIANES DE LOS VERDADEROS AZOTES DE LA TIERRA: LOS METEORITOS QUE PARTIRÍAN NUESTRO PLANETA EN DOS COMO UNA NUEZ.

[redacted]

ESTAS PERSONAS SE ARMAN DE VALOR Y [redacted] LUCHAN CONTRA LOS METEORITOS HASTA [redacted] NEUTRALIZARLOS.

CÓMO SERÁN DE POTENTES ESTAS AMENAZAS A LA TIERRA QUE CONVIERTEN A ALGUIEN DE PIEL OSCURA EN UN SER CASI TRANSLÚCIDO.

SI LOS ALBINOS SON PORTADORES DE DESEOS, LOS ALBINOS AFRICANOS SON ARCÁNGELES QUE CUSTODIAN NUESTRO PLANETA DE LOS [redacted] LEVIATANES ESTELADOS [redacted] DEL UNIVERSO INFINITO.

PRISIONEROS

SON PERSONAS QUE VIVEN EN UN RÉGIMEN DE ENCIERRO EN CÁRCELES COMO CASTIGO POR HABER INFRINGIDO LAS NORMAS DE LA SOCIEDAD QUE HABITAN.
EL TIEMPO QUE PASAN EN LA CÁRCEL SIRVE PARA QUE RECAPACITEN SOBRE SU ACTO, ENTIENDAN QUE ES ALGO QUE NO DEBEN VOLVER A HACER Y SE REINCORPOREN A LA SOCIEDAD CON ESE ASPECTO SUBSANADO.

LOS [redacted] PRISIONEROS TAMBIÉN DESARROLLAN UNA LABOR POCO CONOCIDA. SON LOS ENCARGADOS DE LUCHAR CONTRA UNA SERIE DE DRAGONES QUE ACECHAN CONSTANTEMENTE NUESTRO PLANETA. HAN APRENDIDO A CREAR UNOS SELLOS DE INVOCACIÓN DENTRO DE LAS CÁRCELES A TRAVÉS DE LOS CUALES LOS DRAGONES ENTRAN EN NUESTRA DIMENSIÓN. AL PARECER, EN LA CÁRCEL ESTOS MONSTRUOSOS SERES NO PUEDEN SALIR AL EXTERIOR, Y LOS PRESOS SE ENCARGAN DE DOBLEGARLOS Y PROTEGERNOS ASÍ DE LA TERRORÍFICA AMENAZA DE ESTAS CRIATURAS.

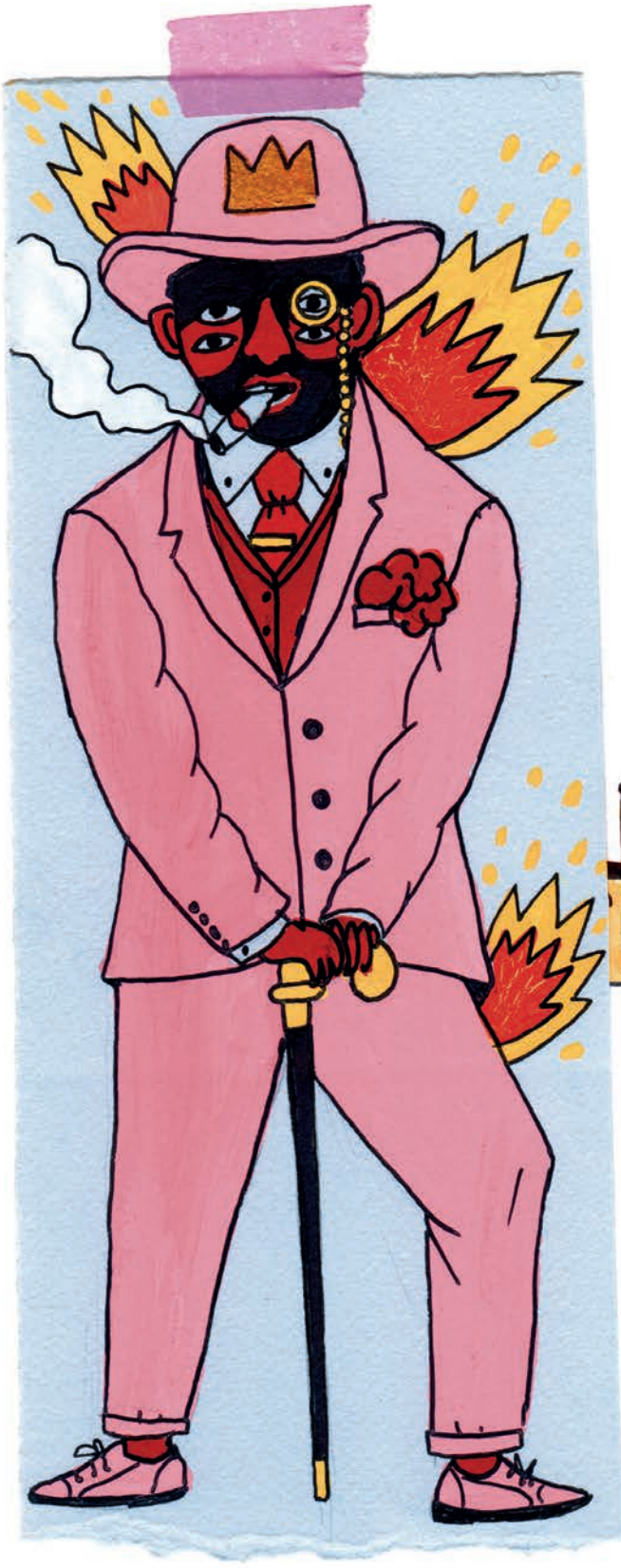
CABALLEROS DE BACONGO ("SAPEURS")

ESTOS CABALLEROS QUE HABITAN LAS CALLES DE **BACONGO** (UN SUBURBIO DE LA CAPITAL DE LA REPÚBLICA DEL CONGO) FORMAN LA

S·A·P·E

(EN ESPAÑOL, ALGO ASÍ COMO LA SOCIEDAD DE LOS CREADORES DEL BUEN GUSTO Y LA ELEGANCIA).

EN CONTRASTE CON SUS CALLES SIN ASFALTAR NI AGUA CORRIENTE Y LLENAS DE BASURAS Y ESCOMBROS, ESTOS CABALLEROS SE VISTEN DE MANERA EXCÉNTRICA Y OSTENTOSA EMULANDO EL ELEGANTE ESTILO DE LOS "MONSIEURS" PARISINOS DE OTRA ÉPOCA.



ESTOS "SAPEURS" (MIEMBROS DE LA SAPE) SE VISTEN ASÍ PARA QUE EL SOL MIRE TAMBIÉN A ESAS CALLES MEDIO DERRUIDAS DE BACONGO. A VECES PARECE QUE EL SOL SE OLVIDÓ DE ELLOS ☹, Y LOS "SAPEURS" CONSIGUEN SU ATENCIÓN Y QUE SUS CALLES SE BAÑEN. TAMBIÉN CON LA LUZ AMARILLA DEL ASTRO REY.

ALGO MUY CURIOSO QUE EMPIEZA A SUCEDER ES QUE LOS SUBSAHARIANOS QUE HABITAN LOS SUBURBIOS GRISES DE PARÍS EMULAN A SUS HERMANOS DE BACONGO Y MANTIENEN MUY VIVA EN LAS CALLES DE LAS "CITÉS" ESA ELEGANCIA EXTREMA Y FELIZ PARA LLAMAR AL SOL. LA SAPE VUELVE AHORA A LA CIUDAD DE DONDE SURGIÓ.

SIAMESES

LOS SIAMESES SON AQUELLOS GEMELOS CUYOS CUERPOS SIGUEN UNIDOS DESPUÉS DEL NACIMIENTO.

ESTE HECHO SUCEDE CUANDO UN RELÁMPAGO ACABA CON LA VIDA DE ALGUIEN. PARA COMPENSAR, EL RELÁMPAGO BUSCA UNA MUJER EMBARAZADA Y GENERA DE UN CHISPAZO DOS NIÑOS DONDE AL PRINCIPIO SOLO SE ESTABA GESTANDO UNO. LA ÚNICA CONDICIÓN ES QUE LOS NIÑOS NACERÁN UNIDOS.

SI EL RELÁMPAGO SE TOMARA MÁS TIEMPO PARA HACERLO TODO, HABRÍA GENERADO ESE SEGUNDO NIÑO SIN ESA CONDICIÓN, PERO UN RELÁMPAGO NO TIENE OTRA MANERA DE HACER LAS COSAS.

LA INTENCIÓN, DESDE LUEGO, ES BUENA.

PARIAS TRANSEXUALES (INDIA)

ALGUNAS ESTIMACIONES HABLAN DE ENTRE UNO Y DOS MILLONES DE **HIJRAS** (NOMBRE CON QUE SE CONOCE A LOS TRAVESTIS, TRANSEXUALES Y EUNUCOS EN EL SUBCONTINENTE).
ESTE COLECTIVO SUFRE UNA GRAN DISCRIMINACIÓN EN EL PAÍS ASIÁTICO Y MUCHOS NO TIENEN MÁS OPCIÓN QUE DEDICARSE A LA PROSTITUCIÓN O A LA MENDICIDAD AL SER RECHAZADOS POR LA SOCIEDAD Y SUS FAMILIAS. ☹

EN EL MAHABHÁRATA, EL MISMO DIOS KRISHNA TOMA FORMA DE MUJER PARA CASARSE CON ARAVÁN ANTES DE QUE ESTE SE ENTREGUE EN SACRIFICIO A KALI, LA DIOSA DE LA DESTRUCCIÓN, PARA QUE GANE EL BIEN SOBRE EL MAL.

→ POR ESO MUCHOS HIJRAS SE CONSIDERAN CONSORTES DE ARAVÁN Y DE ALGUNA FORMA LA ENCARNACIÓN DE KRISHNA, Y POR TANTO ES EVIDENTE QUE LOS HIJRAS TIENEN PODERES MÁGICOS.