

la
banda
de
Zoé



Ana García-Sinertiz
*
Jordi Labanda

Zoé
en la tierra
de las
estrellas



DESTINO

DESTINO
KENIA



Zoé
en la tierra
de las
estrellas

Zoé
en la tierra
de las
estrellas

Ana García-Sinertiz*

Jordi* Labanda

DESTINO INFANTIL Y JUVENIL, 2015
infoinfantilyjuvenil@planeta.es
www.planetadelibrosinfantilyjuvenil.com
www.planetadelibros.com
Editado por Editorial Planeta, S. A.

© del texto: Ana García Siñeriz, 2014
© de las ilustraciones de cubierta e interior: Jordi Labanda, 2015
© Editorial Planeta, S. A., 2015
Avda. Diagonal, 662-664, 08034 Barcelona
Primera edición: noviembre de 2015
ISBN: 978-84-08-14652-0
Depósito legal: B. 22.514-2015
Impreso por Cayfosa
Impreso en España – Printed in Spain

El papel utilizado para la impresión de este libro es cien por cien libre de cloro y está calificado como papel ecológico.

No se permite la reproducción total o parcial de este libro, ni su incorporación a un sistema informático, ni su transmisión en cualquier forma o por cualquier medio, sea éste electrónico, mecánico, por fotocopia, por grabación u otros métodos, sin el permiso previo y por escrito del editor. La infracción de los derechos mencionados puede ser constitutiva de delito contra la propiedad intelectual (Art. 270 y siguientes del Código Penal).

Dirijase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra. Puede contactar con CEDRO a través de la web www.conlicencia.com o por teléfono en el 91 702 19 70 / 93 272 04 47.



Bueno, bueno, bueno,
por fin podía irme a dormir.





¡Había vivido unos días tan emocionantes que hubiera deseado que no acabaran jamás! Con SABU, PEPITO... incluso con la peste de Amanda. Pero, al final, los ojos se me cerraban solos. Mamá me agarró del hombro y me acompañó hasta mi cama. ¡Ni siquiera me obligó a lavarme los dientes!

—Que sea sólo por esta vez —dijo tapándome con mucho cuidado—. Pero únicamente por esta vez, y porque estás tan cansada que... ¡Anda, duérmete!

Y ya no me acuerdo de más.

O sí.

Me acuerdo de todo lo que había pasado hasta entonces. Papá y un avión que era un trasto, y Liseta quejándose, y el poblado cerca de Nairobi, y sobre todo, SABU... ¡Y tantas aventuras!

Todo había comenzado con una carta.

Una carta de Sabu.



¡Sabu!
¡Mi amigo del alma!

Dejadme que os cuente la historia de Sabu,



¡y la mía!

HISTORIA DE SABU Y DE ZOÉ

Cuando yo era pequeña, tan pequeña que mamá me parecía un gigante y Nic tenía el tamaño de una lenteja dentro de la tripa de mamá, los tres: papá, mamá y yo, hicimos un viaje a África, a Kenia. Mamá me llevaba atada a su cuerpo, como las mujeres africanas, dentro de un trozo de tela o *kikoi*.

¡Desde entonces, África y mamá fueron mis favoritos!

Un día, mamá conoció a Leba, una mujer masái con un niño de mi edad. ¡Era Sabu!
¡Y no sólo tenía la misma edad que yo!
¡Habíamos nacido el mismo día! Cada uno en un continente, con distintos padres, distintas casas, distinto todo...

Papá decidió que no podíamos dejar pasar esa coincidencia, y que aunque Sabu y yo hubiéramos nacido en lugares diferentes, nuestras vidas debían estar unidas por los lazos de la amistad.

Desde entonces, Sabu y yo fuimos amigos. Y papá me llevaba a Kenia con él siempre que podía para ver a mi hermano africano: Sabu.





Ésta es nuestra historia, la historia de nuestra amistad.

Y un día, tan normal como otro cualquiera, llegó la carta de Sabu, que decía así:

¡Hola, Zoé!

Espero que estés bien (y Nic también) 😊.

¡Ha pasado algo terrible! Tienes que hacer algo ¡¡URGENTE!!

No me atrevo a contártelo por carta, pero es importante que estés aquí en dos días como mucho.

¡Seguro que tú puedes ayudarme!

Te espero y confío en ti.

¡Gracias, amiga!

La carta de Sabu lo decía clarísimo.

¡Teníamos que llegar en menos de 48 horas!

Y los deseos de Sabu eran
ÓRDENES para mí.





Sabu



Señas de identidad

Pertenece a la tribu de los masái.

Aficiones

Cuidar a los animales.

No le gusta

La gente que quiere aprovecharse de ellos.

Sueña con

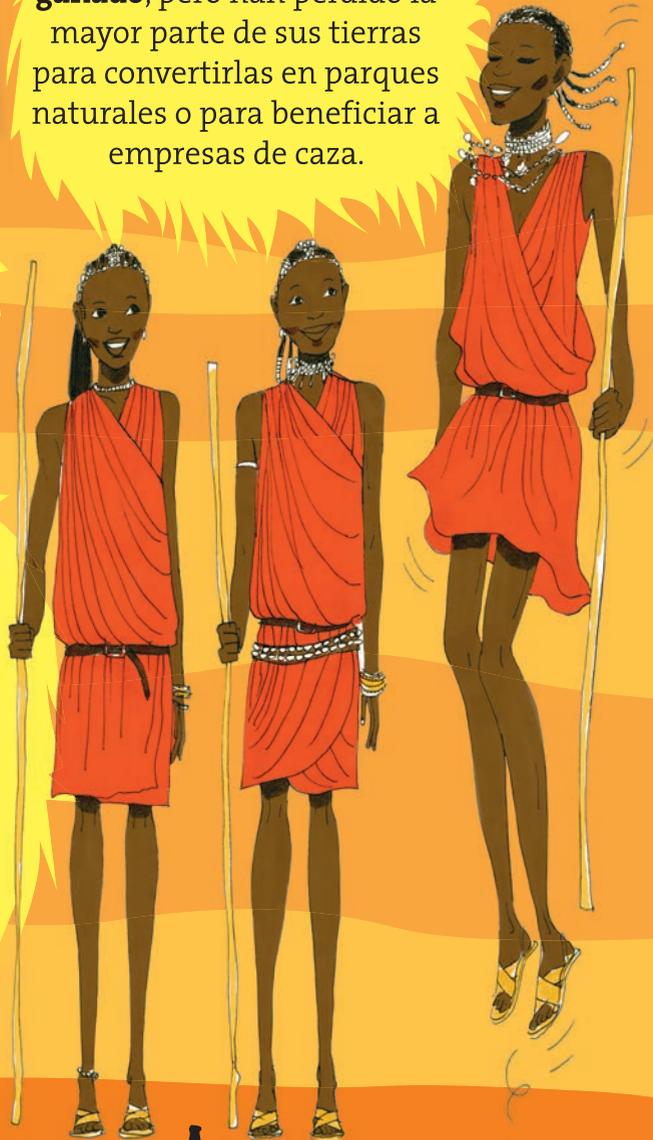
Que todo el mundo respete la naturaleza.



Tradicionalmente se dedicaban al **pastoreo de ganado**, pero han perdido la mayor parte de sus tierras para convertirlas en parques naturales o para beneficiar a empresas de caza.

Viven en **KENIA** y **TANZANIA**, y son muy populares por sus vistosas ropas de color rojo.

Hablan en su propio idioma, el **MAA**, pero también en **SUAHILI** e **INGLÉS**. Y aunque siguen llevando su vestimenta tradicional, también aprecian el teléfono móvil. Bailan su danza tradicional en círculo y dan espectaculares saltos.



Los MASÁI