

Ana García-Sinertiz*
* Jordi Labanda



Misterio en Venecia



DESTINO
Venecia

 DESTINO

Misterio en Venecia

Ana García-Sinero*

*Jordi Labanda

DESTINO INFANTIL Y JUVENIL, 2014
infoinfantilyjuvenil@planeta.es
www.planetadelibrosinfantilyjuvenil.com
www.planetadelibros.com
Editado por Editorial Planeta S. A.

© del texto: Ana García Siñeriz, 2014
© de las ilustraciones de cubierta e interior: Jordi Labanda, 2014
© Editorial Planeta S. A., 2014
Avda. Diagonal, 662-664, 08034 Barcelona
Primera edición: noviembre de 2014
ISBN: 978-84-08-13383-4
Depósito legal: B. 21.521-2014
Impreso por Cayfosa
Impreso en España – Printed in Spain

El papel utilizado para la impresión de este libro es cien por cien libre de cloro y está calificado como papel ecológico.

No se permite la reproducción total o parcial de este libro, ni su incorporación a un sistema informático, ni su transmisión en cualquier forma o por cualquier medio, sea éste electrónico, mecánico, por fotocopia, por grabación u otros métodos, sin el permiso previo y por escrito del editor. La infracción de los derechos mencionados puede ser constitutiva de delito contra la propiedad intelectual (Art. 270 y siguientes del Código Penal).

Dirijase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra. Puede contactar con CEDRO a través de la web www.conlicencia.com o por teléfono en el 91 702 19 70 / 93 272 04 47.

Matilde hace las maletas

Me chifla hacer maletas y me chifla mi hermana Matilde, pero si hay algo que no me gusta nada es... Matilde haciendo sus maletas.

¡Eso significa que se va!



Aunque sea sólo unos días me encanta que se quede con nosotros en casa.

Pues sí, a punto de empezar las vacaciones del trimestre, Matilde hacía las maletas. Y eso, siempre me pone muy triste.

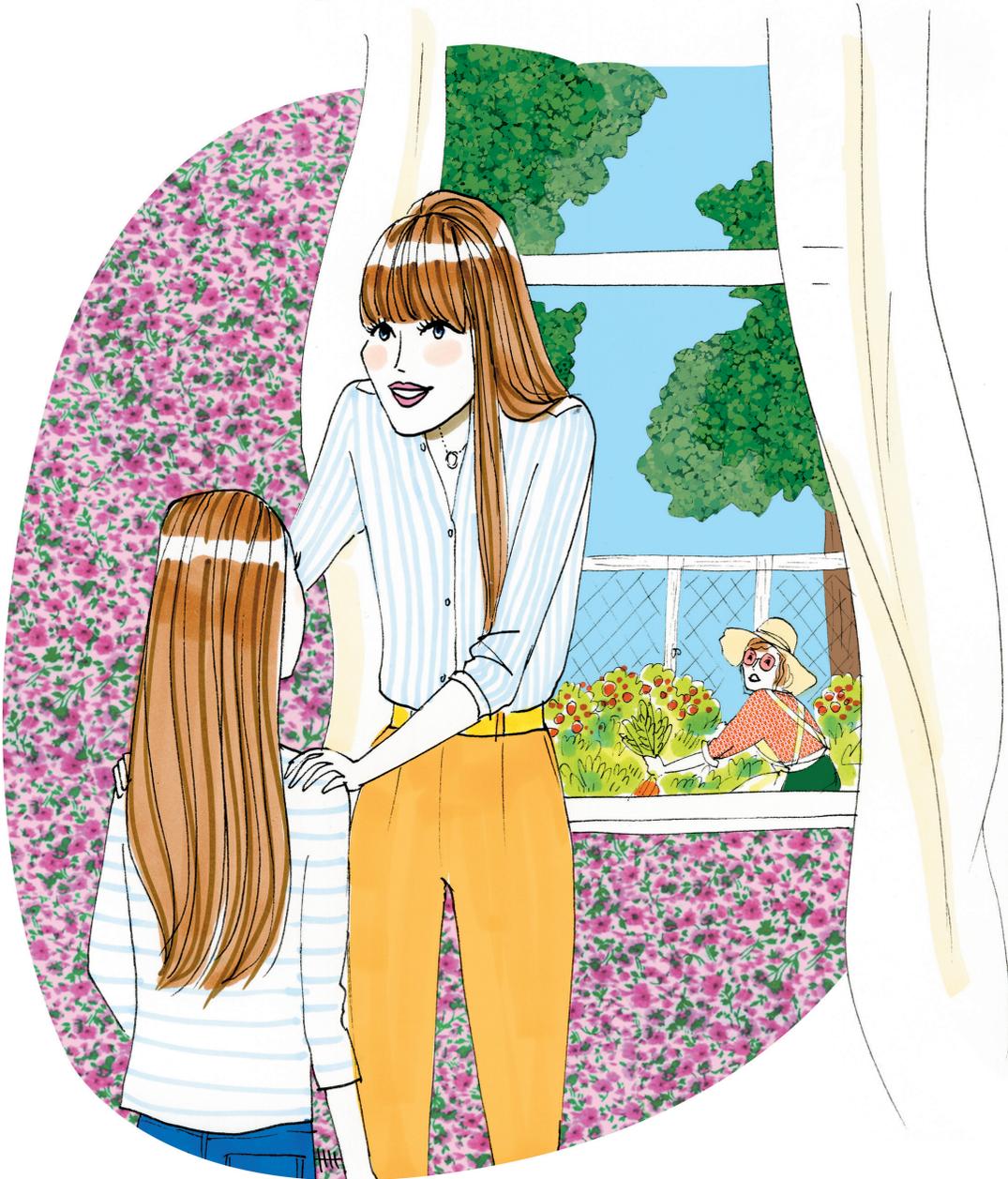
—No pongas esa cara —me regañó cariñosamente mi hermana—. No me voy para siempre. Y además, estaré en Venecia. Me verás en la tele, porque seguro que hacen reportajes de la película... ¡Estarán sus protagonistas George Looney y Angelina Glamour!

—¡Ya! —exclamé—. Eso le emociona a Liseta, no a mí. Y verte por la tele no es lo mismo que desayunar contigo y perseguir a las gallinas... o que ellas nos persigan a nosotras.

—Ya, Zoé, pero nos han invitado a Paul y a mí al festival —Matilde se refería al Festival de Cine de Venecia—. Todas las estrellas estarán allí: Angelina Glamour, George Looney; en fin, que nosotros también tenemos que estar. Lo comprendes, ¿verdad?

Sí, lo entendía... pero, ¡qué rabia! Me apoyé en el brazo, encima de la cama, y miré para otro lado. ¡No quería que me viera la cara! Estaba a punto de llorar. Habíamos planeado pasar aquellas vacaciones juntas, y lo estropeaba todo un festival de cine lleno de actores famosos en una ciudad que se iba hundiendo poco a poco en una laguna.

—¡Venga! —exclamó Matilde—. Anímate y te traeré un recuerdo de Venecia —dijo para hacerme sonreír—. ¿Qué quieres?



—¡Una góndola!—dije riéndome—. Pero quiero manejarla yo.

—¡Eso está hecho! —Matilde cerró la maleta y salimos de la habitación.

Mamá estaba en el huerto y nos hicieron señas de que fuéramos para allá. A mamá le gusta que comamos sano y por eso cultiva coles, espinacas, acelgas y otras verduras que a Nic... le hacen gritar. ¡Viva el colesterol! Pero a mí me encantan. Y a Matilde no digamos: come zanahorias crudas a más velocidad que nuestro conejo, *Orejitas*.

—Ya lo tengo todo preparado —le anunció Matilde a mamá, apoyándose en la valla.

Y de repente...

¡MAMÁ! ¡ZOÉ!
¡MATILDE!

Era la voz de Nic y sonaba como veinte terremotos juntos. ¿Qué querría?

¡VENIDAQUÍINMEDIATAMENTEAMANDAHA
DESAPARECIDOYNADIESABEDÓNDEESTÁ!

Es todo un especialista en la frasesinrespiración. ¿Había oído bien que Amanda había desaparecido y nadie sabía dónde estaba?

¡QUE OS DEIS PRISA DE UNA VEZ!

Mamá, Matilde y yo dejamos las palas, los rabanitos y un pájaro que estaba picoteando los albaricoques maduros, y corrimos hacia el cuarto de la tele. Nic estaba de pie, señalando el televisor (por cierto, a todo volumen). En la pantalla se veía un palacio imponente en el GRAN CANAL DE VENECIA. La voz del locutor narraba los hechos:



«La historia se repite una vez más. ¿O deberíamos decir la maldición? Se ha cumplido el terrible destino del Palazzo Negri, protagonista de una de las leyendas más conocidas de Venecia: una nueva ocupante ha desaparecido sin dejar rastro; bueno, algún rastro sí que ha dejado...».

Entonces, en la tele salió una señora, que debía de ser la vecina de Amanda, y dijo:

«¡Uf!, cada vez que salía de casa se enteraba todo el barrio. La signora Amanda es muy aficionada al perfume, y dejaba la escalera, y todo, vamos, ¡apestando! A perfume, ¿eh?».

Por una vez, mamá y Matilde seguían la historia con el mismo interés que yo. El locutor siguió con la narración:

«El palacio siempre ha sido una de las mayores atracciones de Venecia, aunque últimamente las visitas se habían reducido mucho. Ahora, con esta desaparición, volverá a haber colas en la entrada para ver al fantasma de Serena».

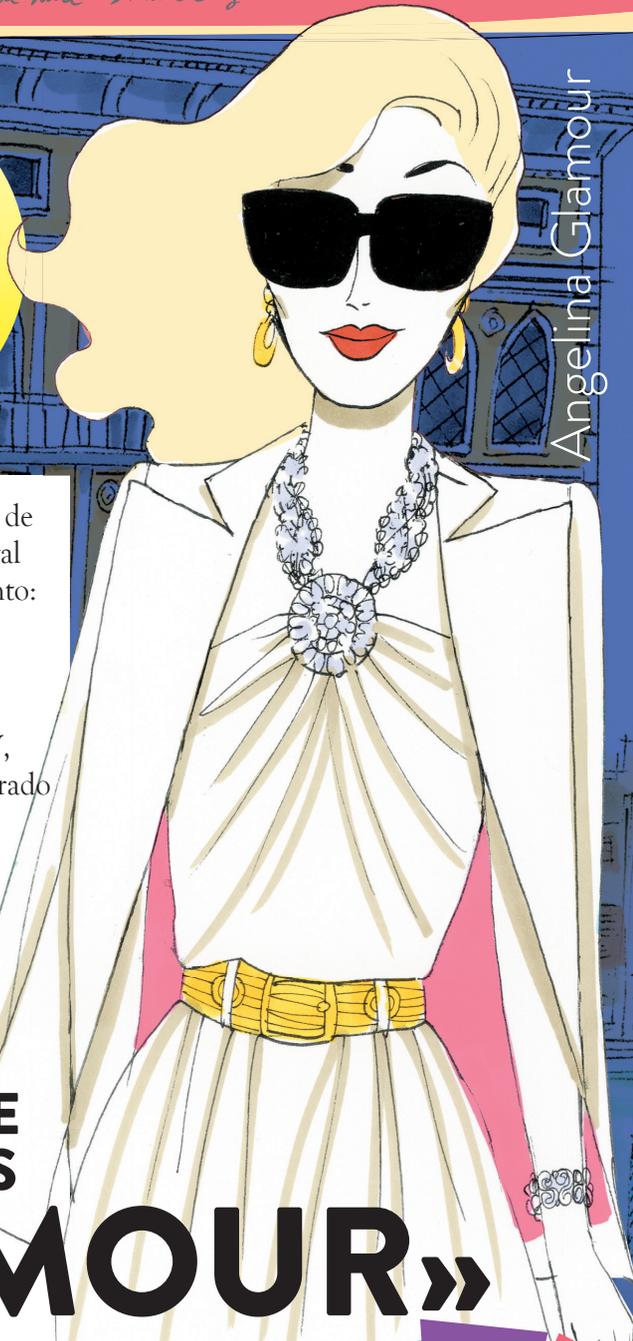
¡Amanda, desaparecida por culpa de un fantasma de más quinientos años! Y no me alegraba nada. Al contrario...

**¡Teníamos
que encontrarla!**

Matilde hace las maletas



Angelina Glamour



Todo está preparado en la ciudad de los canales para la llegada al festival de cine de las estrellas del momento: Matilde y Paul.

Sus anfitriones son la pareja más atractiva del cine: **Angelina GLAMOUR** y **George LOONEY**, protagonistas del rodaje más esperado de los últimos lustros: *Misterio en Venecia*, una película basada en la verdadera historia del fantasma de **Serena**, el Palazzo Negri y la maldición que acompaña a sus habitantes... ¡QUÉ MIEDI, ¡NO!!

EL FESTIVAL DE CINE CON MÁS

«GLAMOUR»

Hay bofetadas para hacerse con el papel de **Serena** pero **Miss Glamour** tiene todas las papeletas, je je, ¡y el número ganador!

